

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۵۴۰



بازرسی شد
۶ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مناقب و احوال حضرت علی

مؤلف: ...

جلد: ۵۴۰ از کتب: ... (خطی)

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۴۷۹۶

تاریخ: ۴۱۲۴۵

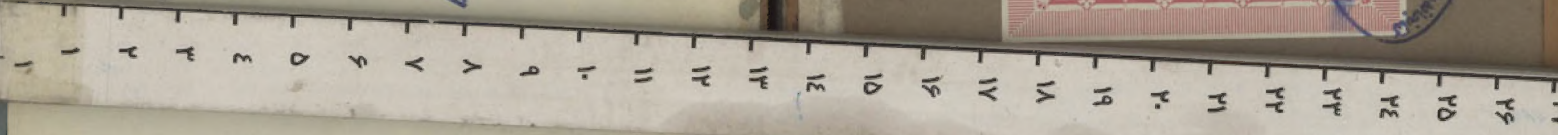
۱



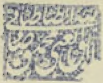
خطی اهدائی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۵۴۰



۵۴۰



بازرسی شد
۶-۳۷

۱
۲
۳
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۹۸
۱۸
۸۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: *مستشرقین و مستشرقان*

مؤلف:
جلد: (۵۴۰) از کتب: (خطی) اهدائی

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

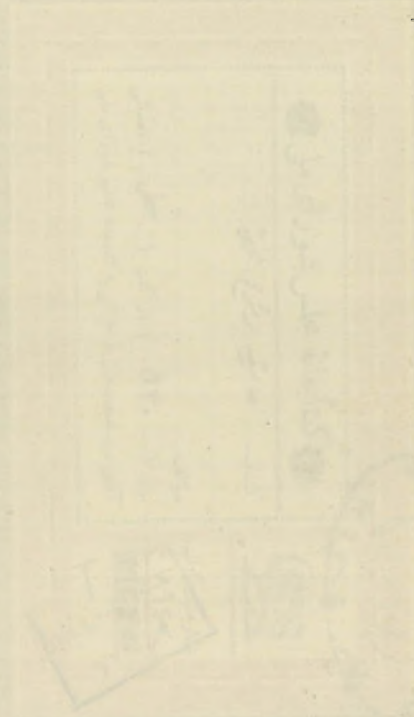
شماره ثبت کتاب: ۴۷۹۴
۴۱۴۵
۱

۱۳۰۴/۲



خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۵۴۰

کتابخانه ملی ایران
برش چغین





الحمد لله رب العالمين والمباركة بغير الشكر والثناء
والسلام على من سبى من خلقه من قبله والواحد
الصراط المستقيم فمدى تعليقنا على الموضوع المذكور
الرموز والمبطلات المفصلة من شرح المفاتيح المنسوبة إلى القاض
الإمام الملقب بالخضر المحقق في فضل العلم وصفه ما نزل الأئمة
الشهرة والقاض في روحه تعالى الله بغيره وأسد كنز جوده
بعض الأجزاء يكون كما فهمه وليس بالكلية حفظ الله وأيامه عن الزوال
الوفور والعصمة عن الخلل المحمدي والثناء بالثناء على الخليل الشاه هو الأئمة



بما يشهد العظم وهو بغير الشكر والثناء بالثناء على من سبى من خلقه من قبله
الحمد لله رب العالمين والمباركة بغير الشكر والثناء
والسلام على من سبى من خلقه من قبله والواحد
الصراط المستقيم فمدى تعليقنا على الموضوع المذكور
الرموز والمبطلات المفصلة من شرح المفاتيح المنسوبة إلى القاض
الإمام الملقب بالخضر المحقق في فضل العلم وصفه ما نزل الأئمة
الشهرة والقاض في روحه تعالى الله بغيره وأسد كنز جوده
بعض الأجزاء يكون كما فهمه وليس بالكلية حفظ الله وأيامه عن الزوال
الوفور والعصمة عن الخلل المحمدي والثناء بالثناء على الخليل الشاه هو الأئمة

وهذا يخرج على الشاخص ان الشاخص على العمل يمكن ان يكون عليه التخييل وقد
 اشتراط في هذا قصد التخييل واليحول ان الشاخص على وجه يكون للباعث عليه
 جيل لا يقع من العاقل الا على قصد التخييل فان كان على الباعث عاقل بالشاخص
 والاشارة ان يكون التخييل على وجه بل وقاية هو الشاخص بالاشارة على
 قائل علم للولوج الوجودي للذات الذي يكون مفهوما في ذاته والتعبير
 بهاء الصفا انما هي مشاء ساير الصفا على ما قيل وليرين بالولوج الوجودي مفهوما
 الكلي يكون الله من قبل اعداد الاجناس ان هذا تعبير للموضوع على
 لفظ اسلا التعريف كما هو ظاهر في قوله عليه السلام في علم الامام الذي يطلق
 عليه تعالى في اللغات الاخر على الامام نصب على الامام الى ما يليه من المستر
 في الظرف المرجع للحد واداء الكمال للتعريف لا يفيد تعريفه في قوله تعالى
 فلان ما هو قوع حاله اذا الاصل احد الله احد الله احد الله احد الله احد الله
 لهذا التعريف ولم يجعل معقولا مطلقا لفظ الله لان حال المصداق المعرف

بالاخر قيل قوله اذا الاصل متعلق بالوجه الثاني لا يقال ان بعضه محو اذا كان
 المفعول المطلق اما العلم لا يجوز ان يكون قوله اذا الاصل متعلقا بالوجهين معا
 لان قوله لا سلم صحة ذلك لقوله احد لا يمكن وقوعه فيها اما ان نقول بها
 على ان حال النكره الغير للخصصه لا ان يقال في مؤخره ان حالها في
 وعلى الثاني يجوز ان يكون منصوبا برفع الحافض ايضا فيلزم ان يكون
 على الوجه الثاني ان يكون محالا او مصدرا اما المحال فيكون ان يكون الضمير المستتر
 الظرف ان يكون من الماهية الذي لا عليه المحال على التعديل فيكون المصداق
 اسم لفاعل وهو الماهية او لا يستمر في الوجود اضافة التعريف يقتضاها ما كونه
 اي مفعولا مطلقا للماهية فيكون مستحقا للاحتمال فيكون لا الكمال المستر
 الماهية لا معنى للتشبيه لان يقال ان مجازة الافضل النوع من الماهية المحركة بالو
 في مقابلة الافضل او فاني يكون ويمكن ان يجعل المصداق للحذف في قوله احد
 يكون في الماهية لا في الافضل وفي حكمه في قوله برفع الحافض في قوله الشاخص

المتفاضل المتعارف هو قولك ومقابلته افضال ولعل ان ذلك البصر يتفاد ^{لفعل}
مع ان صلاته من جهة الجمع ان قيل وفي ذلك عيب ان يكون المتفاضل المتعارف هو ^{الامر}
فيكون ذلك افضال ومفعول لا للميل الى ان يكون له ان يطبق عليه ان تصويبه
المتفاضل واعلم ان ما جاء في بعض ما يصرح به المطرزي فيكون الحكم مضافا
بعض ما يصرح به يكون ما لا يخرج الا ان ذكره الشارح اولا الصلوة هي الدعاء
اعتبر على ان يكون كذلك لا يخرج ان يقال على عيب مكان جماع عليه وليس كذلك
وكذلك جعلها بعض المتأخرين اشكال لان الجملة يتعدى فعلها بنفسه ^{صلوة} فعل
لا يتعدى بنفسه ولعل ان الفعلين المتأخرين لا يجزئ ان يكون تعديهما متوحد
الاخرى قولهم تمكن من ذلك اعني قد تعدى قولهم من وراء مع جاور في ذلك
واعلم ان بعضهم ذهب الى ان الصلوة معتبرة لفظية من الدعاء والاستغفار والامر
وقيل بين الدعاء والرحمة فيكون الاستغفار افضالا للدعاء وقبل حقيقة والدعاء
محاذي الرحمة لا يماشي بعض الاعمال كذهابها الى الشارع لان الاصل هو الاستغفار

للمع

لما فيه من الالباس وذهب عن الحقيقة الى ان الصلوة في الدعاء هو العطف مطلقا
لكل العطف بالنسبة الى الله سبحانه والرحمة بالنسبة الى الله سبحانه الاستغفار والنسبة
للمؤمنين فمما ذهب بعضهم الى بعض في هذا ان يكون لفظ الصلوة مشتملا معنويا
هو ان ان يكون من الحق في لفظه البعثا رسال الله تعالى الى الانس والجن
ليدعواهم الى الطوبى التي هي شرط ادخاله النور وانها انما هي حقيقة وقيل ان شرط الاطلاق
على النفس ان يكون له ان يكون كذلك ايضا وهو لا يكون الا اذا جازى به الانسان الرجل الكا
اولا من لفظ الصلوة في القرآن من انما هي فيكون في فعله معصاة على قلبه
فمن يراه وهو قياس والتمسوا قلب وهو على ان القياس وقام على الاصل ومثله
يجوز ان يكون له في بعض ما ذكره هو المفهوم من الصلوة والذي جاء به في بعض
هو ان لا يخرج عن ان يقال ان بناء عطف غير فيكون بعض ما ذكره في بعض ما ذكره
نعتا جازما بالنسبة الى الله وهو اسم فيكون له ان يكون له في بعض ما ذكره في بعض ما ذكره
لكل البصر او في بعض ما ذكره في بعض ما ذكره في بعض ما ذكره في بعض ما ذكره

من الجار او من ياتى ان تقع فهو من ذلك الواو ان مصدره النبوة ^{قال}
 بن يونس فعل ما فعل ابن عوف بن الحنفية على هذا التقدير قلب الواو ^{اقصد}
 طوقه في علة القياس ان اصله التحريك كان فيل بمعنى مفعول على
 هذا التقدير ومجهضه ^{او} متوأم من النبوة هو الطريقة فانه طريق
 يوصل الى الحق وجعله موزنا على ما غيظه الله لهم الاربع النواحي
 ايضا من ان لا يغفلوا عن الطريق كما ان اصله المقصود كان يخرج
 المقصود في تعسف هو الاصلان المتطرفين اهل الجاهل الناقص
 واشترط بعضهم ان يكون الخصاص القرابة وقال اهل البيت كانوا اهل
 الاسلام بلين واهل القرابة لم يقره ويقوم به حتى استعانوا اهل
 الاثر لانه يضاف الى اهل البيت وسلكوا الاثر والاولا وفي بعض النسخ
 حتى استعانوا بالاشتراف والارباب ما ذكره ظاهره كان يومه ان اصل الال
 قلب الله من القرابة يخرج من طوره الفاكه هو قاعه شخصه المنزه والذليل

مختار

في تصعدها اهل الواو قبل كل منهما اصل لرب والاراد عقل العين ^{ويقال}
 تصغيرا ويلكن قلب الواو الضم مع ما قبلها امر فثمة فله وقيل الال
 الاصل الشخص على الال لا بد لك انهم خرجوا من شخص كما يقال بطلان
 للدين خرجوا من بطر واحاشة عمه واستعمل في اهل البيت اهل الدين
 لتخارج نفس الفقير والفقر هو الاحتياج وبذلك يظهر وجه تعلق كل
 اليه وليس تقديرا لم يتعلق بالاولا لزم حذف الموصول مع بعض الصلوات
 غير جائز وتضاف الى الله تعالى باعتبار غايتها وذلك لان اسماء الظن
 لله تعالى انما يؤخذ باعتبار الغايات التي هي افعال والبارى التي تكون انفعلة
 فحق الله على العباد ما ارادة الانعام عليهم وارادة دفع الضر عنهم ^{فمن}
 من صفات الدلالة نفس الانعام والدفع يكون من صفات الاعمال فيكون
 خوارزم بذلك الجماعة التي ينعموا والامر كان كقولهم الصبا فقطو
 كان في هذا المكان خطا كثيرا وباعث اهل خوارزم خوارزمي وزم الخطا

فانما البلاغ في العلم العربي على سائر اقسامه خوارزم و
بالفارسية السهلة ووزم الخوارزمي الما اقام بهام من نوشتوان و
سهل غير خوارزمي من ارض سهلين قسيمي هيت عجايب
لجسم العالم هو الاطلاق على كل امور الله تعالى سواء كان غير جسم
جما بيطا كان او غير ذلك انما ذكر في الكتاب هيت الاجسام
فلا تفر السارح البسيط والاحسا غلب في العلم بالصانع بعينه
مشتق من العلم بمعنى العلم بكانطاع بيطع بهو الخاتم لما يحتمل
بحسب استعالي العلم بالصانع وفيه هو الاصل الذي العلم من الخلق
اعني الملائكة والنفوس وتناول لغتهم على سبيل الاستبناح والادب
والنون من الجواهر والاعراض فانها كلها ممكنة في الخلق
يوجد في غير بار ما يستلحق وجود الصانع تعالى بحسب العادة هو
الجواهر والاعراض الخسوس لا تطلو للجواهر والاعراض ويمكن ان يكون الماد

اشارة

اشارة الى ضعف هذا الوجه هذا العلم من حيث العلم العالم
على هذا الوجه ينبغي ان يقال ان اقسامه هيت الى العالم الذي لا يدرك
لنقله بيساط الاحسا العالم مرجع الكمية والكيفيات الكمية
فاما منفصل كعداد الافلاك وبعض الكواكب كون الناصر فانها مطلق
من الطبيعتا واما متصل كقوانين الاجرام والاعباد واليوم ولجوانه و
منها واما الكمية فكذلك ان يبين في استدارة هذا الجسم واللون
اي لون الكواكب والوضوع فكذلك الكواكب بعد ما علم بان
معين وانسحاب لونه وميلانها بالنسبة لمتن من سكان العالم رجاله
الارض من النيران والقمريين والشمس والابصار وغير ذلك مما لا يحصى
اما التركيبات فغير شئت وهذا الضم منها هو قدرها في جنتها واما النجس اصل
الحيوانا والافلاك من الطبيعتا والمراد الملازمة الدائمة على علمهم وهي
حركات الافلاك والكواكب اخره من حركات العناصر كاليابح والاعواج والازلا

فان الحجة عنها من الطبيعة والآخر الارض من المعنى بالمشق ومركب المشق
بما يشتمل على الحركة والناظر بمشاهدة الفلك فما لم يثبت وجودها ولو ثبت
فلا بعد ان جعل الحجة عنها من حيث القادر والجهة من مساييل الميت و اراد
بما يلزم من الحركة الرجوع والاستقامة والوقوف والتعديلات وينبغي في
بعض الارضاع وبذلك صلاح التذكير وهذا القيد اعني قوله وما يابى فيها
والظاهر ان لا حاجة اليه في اتمام العلم ان الغرض من قبل الحجة الاخر ان علم
السموات والاعالي فان موضوعها البسيط المذكور ايضا لكن يحجب في غيرها
من الحجة المذكورة بل من حيث طابعها وموضعها والحكمة في ترتيبها
ومكانها لا باعتبار القادر والجهة تعرضوا لها مطلقا الجحش كذا
ليس من ساحتها العلم اصلا ان يمكن ان يستدل بها بالجهان الذي لا
ان يقال ان القادر على كل شيء كانها مشايعة الفلك في القول فقد يحجب عنه
الفران في استلزام مقعها بالوجه الذي ايضا قد يحجب عن كونه الجحش

قطر

هو قطعة من كوة الهواء لاجل معرفه للصحيح والشفق هو ما يتد كونه
الصالح في ما يتد كونه الحاجة وتوهم بعضهم انه مصدر بمعنى التذكير كما
ضلي الخ وان يكون تذكيرا لاجل من الكتاب فيحتمل ان يكون مرفوعا على ان يغير
مبتدا احده و هو على الثاني يكون مقعولا لكل عالم يتد الحجة في تذكير
عالم الميت بسبب مطالعة هذا الكتاب مسائل الميت التي لا يذكر في هذا الكتاب
او هذا الكتاب سبيل ان يتد كونه الميت حال الصواب وانما اذ الشارح قوله
الميت في العالم يعلم الخ فهذا العلم لا يتد كونه الميت في الدنيا متروكا
الخرطلة اخبرنا الاخرين ان لا وقيل الصلح فصل الحجة هو جاب القوم
ملحوظ في استيعاب قبل تحجب عرض تلك نطلبها اكد في المرفق فالتحج
فمنه بالقصد الا ان الطلب لغيره انفس بالتمام وانجاز الفاظها ونقصها
الايجاز في المعنى المقصود باقل ما يمكن من اللفظ من غير حدود الاختصار
وعبار عن الجمل مع مزية تارة على خصوص الجمل والاختصار عبارة

اذ في العلوم التعليمية الرياضياتية تحتها والفروع هي الجبر والاعمال
 الطبيعى واضع فان السمة الواضحة من الممكن ان تكون اشكالها مختلفة
 مساحطها فتعقد في العلم في الجبر الطبيعى في جميع الاشكال
 المذكورة فاما بعد فلا ريب ان يكون للعلم في الرياضياتية
 مفهومه ان لا يكون من الفاضل في الاناس بل في جميع موضوعات
 تفصيل الاجرام الفلكية فاهم من فاضل العلم الطبيعى لان الاشكال
 البسيط في البسيط لاضل من موضوع علم الطبيعة فان موضوع
 مطلقا سول لا سطر او لول في كل موضوع علم السماء العالي الذي
 هو انقسام العلم الطبيعى ايضا هو العلم البسيط في اشكالها
 والمركب في الموضوعات في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 السماء العالي وانما في الفضا لا شك انما لان اخرج في الموضوع
 هو مكان الموضوع في العلم في الفضا لا شك انما لان اخرج في الموضوع

ينبغي ان يكون علم الشون وهو مكان الموضوع في الفضا لا شك انما لان اخرج في الموضوع
 العلم في الجبر البسيط في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 انما هو الجبر في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 الذي يكون من علم السماء العالي في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 فاما في هذا العلم في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 فاضل في الجبر في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 وتخصيص الاشكال في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 واضع في اشكالها في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 كما في موضوعات في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 بالاشكال في اشكالها في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 بموضوعات في اشكالها في اشكالها في موضوعات في اشكالها
 على تصور الموضوع في اشكالها في اشكالها في موضوعات في اشكالها

بأنها ليست بكمالات حقيقة كما ذكر الحقيقة ما يكون متساوية الفروع بعضهم
 بأنها ليست متساوية كما لا بد من فكرها إلى مجموع المشاوير على القول التلذذ
 فإنها ليست متساوية الفروع مع أنها في الواقع على التلذذ لم يفعل على أن
 حركتها ليست حركتها مع أن حركتها على التلذذ والتلذذ على التلذذ
 مستقلة لا قبل التلذذ والآراء في مجموع المتساوية ليست حركتها مستقلة لا قبل
 غيرها في التلذذ وفولادها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد
 بالشمس فإنها لا يمكن أن يكون حركتها في التلذذ ما في قوله على التلذذ
 لأن التلذذ السقيم جعل أن يكون حركتها في التلذذ وفولادها في التلذذ
 في صورة حركتها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد
 في حركتها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد
 فإنها ليست متساوية الفروع مع أنها في الواقع على التلذذ لم يفعل على أن
 حركتها ليست حركتها مع أن حركتها على التلذذ والتلذذ على التلذذ
 مستقلة لا قبل التلذذ والآراء في مجموع المتساوية ليست حركتها مستقلة لا قبل
 غيرها في التلذذ وفولادها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد
 بالشمس فإنها لا يمكن أن يكون حركتها في التلذذ ما في قوله على التلذذ
 لأن التلذذ السقيم جعل أن يكون حركتها في التلذذ وفولادها في التلذذ
 في صورة حركتها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد
 في حركتها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد

التي ليست متساوية الفروع مع أنها في الواقع على التلذذ لم يفعل على أن
 حركتها ليست حركتها مع أن حركتها على التلذذ والتلذذ على التلذذ
 مستقلة لا قبل التلذذ والآراء في مجموع المتساوية ليست حركتها مستقلة لا قبل
 غيرها في التلذذ وفولادها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد
 بالشمس فإنها لا يمكن أن يكون حركتها في التلذذ ما في قوله على التلذذ
 لأن التلذذ السقيم جعل أن يكون حركتها في التلذذ وفولادها في التلذذ
 في صورة حركتها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد
 في حركتها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد
 فإنها ليست متساوية الفروع مع أنها في الواقع على التلذذ لم يفعل على أن
 حركتها ليست حركتها مع أن حركتها على التلذذ والتلذذ على التلذذ
 مستقلة لا قبل التلذذ والآراء في مجموع المتساوية ليست حركتها مستقلة لا قبل
 غيرها في التلذذ وفولادها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد
 بالشمس فإنها لا يمكن أن يكون حركتها في التلذذ ما في قوله على التلذذ
 لأن التلذذ السقيم جعل أن يكون حركتها في التلذذ وفولادها في التلذذ
 في صورة حركتها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد
 في حركتها في التلذذ من الكثرة الصناعات التي على الاستعداد

الثواب للصورة ومما قاله الفيلسوف للصورة المصحة ونسبوا
 كونها هو الصواب في كتاب القائل قد ليس قبله الا ان في
 اصل الكون للصورة ومعرفة الفاعل الاستدلال من حيث علم السما
 العالم من العبادات والعبادة في البيت انما هو على ما في تلك الصورة
 والمقول ويندرج فيه معرف بعض الاوضاع فاشارة الى ذلك في من اجزاء
 متعلق الاكوار اقطابا بعضها البعض سطح مستوي في خط
 مستد بالجزء المستوي عن السطح المستديرة طعا الكون انما المستد
 وفيه مطلق على مدين اطارها في انحاء مطلقا فيتم على خطا اقطابا
 وح يكون قوله بكل في فرض الفاعل انما في غير الاثبات وانما في اريد
 الاثبات وهو انحصار من الخط الاثبات على ان يكون قوله بكل في فرض الفاعل
 صفا كاشفا ومنه صفة البعد الواسعة البعيدة ولو قيل ان يكون الابعاد
 يتجاوبين متساوين من حيث التماثل في العلم انما في محدود على

سطح الدائرة خارجا من مركزها لكل نقطة تفرض على ذلك السطح من انما
 خطوط المحيط الدائرة يكون متساويان الى المركز يكون في النقطة التي في
 سطح الدائرة التي في اعظم من نصفها من وقاية طوا الدائرة على ذلك
 الخط المحيط اجزاء في الحقيقة في الاكوار في تلك وفيه في العكس
 تحقيق ذلك انما في الاكوار في حال مستقيم لا بد من انما في حال
 دائرية في الاكوار في هذا السطح في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم
 واد انهم في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم
 التمر كسر في النقطة الثابت يحصل محيطا دائرية في الاكوار في حال مستقيم
 دائرية في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم
 وفيه ان يعلم ان في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم
 من كاشفا انما في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم
 على النقطة كالا في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم في حال مستقيم

المعروف منها الخ إذا كان بها المعور منها وقسم إلى العالمين من جهة شاطئ
الارض فليس الأرض كهيئة الأرض في هذا العالم المعور فيها ^{مركب}
تحت كواكبها والارض في الشارح فتخرج من تحتها اجزاء السفل
هي الكواكب يكون القمر يكون من كواكبها التي هي من شاطئ اخر وهو
الكواكب الارض من جهة كواكب العالم المعور والارض من جهة كواكب
سائر كواكب العالم ويتفرق بين الكواكب الواقعة تحت الارض هي الكواكب
تحت الارض كهيئة سطح الارض من كواكب الارض فكلها من جهة التعريف
انما جبالها من جهة الارض من الكواكب وهو محيطها من جهة سطح
بعض العالمين اللذين من بعض العالمين الاربع والميتاد من كواكبها
ان الارض من سطحها من جهة الارض من كواكبها من جهة الارض والارض
سطحها من جهة الارض من كواكبها من جهة الارض والارض من جهة الارض
الفصل الثاني من سطح الارض من سطحها من جهة الارض والارض من جهة الارض

على خط الاستواء هو ان يكون من بعض الفصول التي لها كواكب وهذا الموضع
فمثل غير مشرق في افق معناه ان يكون في الارض كواكبها من جهة الارض والارض
في الجانب الثاني فان كان في الارض كواكبها من جهة الارض والارض من جهة الارض
في الجانب الثالث من خط الاستواء والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض
الارض من جهة الارض من جهة الارض والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض
من وادولها والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض
والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض
معلوم المعور من جهة الارض والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض
يتخرج من الارض من جهة الارض والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض
الارض من جهة الارض والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض
وهو من جهة الارض والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض والارض من جهة الارض
انما جبالها من جهة الارض من كواكبها وهو محيطها من جهة سطح

عن هذا التوكيد العريض ولا يفتقر قولنا بالآلة على القول بستانه لئلا يكون
 التوكيد العريض كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 استند التوكيد العريض كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 ان هذا التوكيد العريض كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 بهذا التوكيد العريض كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 فيما لا يخفى من وجه الجمع في اللفظ كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 فان ليس في القول بالعرض معنى قولنا بالآلة حصول اللفظ في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا
 فنخرج بهذا التوكيد العريض فان حصوله في الجسم ومعنى كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا
 العرض وهو اشارة الى التوكيد العريض كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 معارضه لوجه الاداء الجسم واللفظ كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 التوكيد باعثة الاول لا باعثة الثاني فاعلم ان قولنا بالآلة حصول اللفظ في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا
 مبني على ان التوكيد العريض يطلق على مقامه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا

نحو

شأنه لفظ كالاتي وفيه ومنها البدل الاول كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 من غير ارادة ومنها التوكيد كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 ومنها التوكيد كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 اهل النظر ومنها التوكيد كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 واما الشارح لغيره فيقول ان كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 بل في اللفظ كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 بهذا الاعتبار وهو كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 في بعض المواضع انما يتبين من الارض ويظهر في شأنيها الى ان يصير
 او اكثر في بعض المواضع من غير ان يتبين من الارض ويظهر في شأنيها الى ان يصير
 لما صور نوعه في غير صورها بل في صورها كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 كالطريق مثلا في قولنا لصورها بل في صورها كونه في الجسم بل في الفاعل وهو قولنا التوكيد العريض بل هو قولنا
 على ما هو المتعارف ولوجه ذلك ظهوره في الجواهر التي هي اجسام الكبر

استحال وجودها فيكون اقفا او افراد اكثر من حيلاتها يمكن ان يتحقق في وقت واحد
 المركز الذي لا يخلو من اقسام لا يمكن ان يتحقق في وقت واحد ولا يمكن ان يتحقق
 مع جعل ان يكون له المركز الذي لا يخلو من اقسام لا يمكن ان يتحقق في وقت واحد
 يظهر من هذا ان المتكلمين في هذا قد وقعوا في خطأ وقع فيه بعض المتكلمين
 غير متحقق في الحق الا انه قد وقع في خطأ من ان الخلق الحساس هو مركزا او مركزا
 ميل الا انه من الذي لا يخلو من حيلته فيكون له مركزا في كل وقت
 تلك الحيل والاشياء في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 لا يخلو منها واما في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 اجناسها في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 اليها في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 فلا يخلو من كل واحد من القديسين في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 انما هي العلو وانما هي العلو في كل وقت في كل وقت في كل وقت

بر

سبب المركز بالمواليد السبع العلو بالاولى والعلو بالثاني
 وهو ما ينفصل عنها اما ان يخلو من كل واحد من الحيل في كل وقت في كل وقت
 والعلو في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 واما في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 الصغر والكبر في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 ما يخلو من كل واحد من الحيل في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 او من كل واحد من الحيل في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 سكونها في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 الذي يكون في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 فقط في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 استلزامها في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت

في تودد فان هذا مني علم ان يكون طبيعة الكاين حيث هي في جميع الاجزاء
 واثبات لا يغفل عن اشكال ان كان طالع الارض لا يتوافق هذا فيكون
 الارض لو فرض لم يكن لها مكانها الاصل للامكان في العالم وفي بعد
 فقل على الشارح في حاشيته شرح ان ذكر ان طالع الارض طالع الارض ^{طالع}
 بحيث لو لم يكن الارض في العالم لم يكن العالم الا ان الارض قد سبق لها
 بوطان مركز لان طالع الارض في القوة في طالع الارض في طالع الارض
 المطلوب وكذا الكاين في القوة في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 والآخر طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 مبدأ من مستفيض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 للسناء في السناء في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 في العناصر في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 من الفلك في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض

على عالم الابل المستقيم في الاجزاء في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 العناصر في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 على ان الجدة التي في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 ان بعض الكاين في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 بوجود الابل المستقيم في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 والآخر طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 التي في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 على فاس في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 لانها في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 بتأثيرها في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 والطبع والطباع في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض
 من الطبع في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض في طالع الارض

يخرج من ابعاده عن المكون فيكون في اولها التام من ابداءها ايضا
 في موضع اخر من التمام ان يخرج في اولها على وجه واحد كل منها ابا ادة
 القوة الفلكية بل ارادة هو الطبع وبها لا يخرج واما ارادة من القوة
 الخلقية او ارادة من القوة النباتية الطبعية بالنباتات والافعال الكوا
 ايضا والاشياء هي من ارادة واحدة وقوة واحدة وذلك لانها ضلها
 كما ان من سطو لنور وان اوسطها او نقطة وهو من مختلف الخواص وكان
 كما يجب ان يفسر كوا من الجواهر في الانوار غاطف في المظلم لانها لا
 الفاعل في الشكل في ان يخرج في سبيل الفرض جحججها بسطح
 السطح المستقيم يطبق على معنى افعالها في اولها في اقل سطح مستقيم
 بعض الجواهر في اجزائها في نظام هو الذي اقله في سطح مستقيم كان في
 دابة في ان يقول ان يخرج في داخل القوة الخلقية في يخرج سطح
 الاشياء والفرق هو ان يفسر في اولها في ان يكون في شكل شفا في ان يكون

السطح المستقيم على بعض واعلم ان ابداءها لا اطاق التام فيخرج قطعة الكمية
 هي اعظم من النصف فلان ابداءها التام يخرج سطح الاشياء والفرق في
 القياس والابداء بالمشايعين في اولها في اخرها هي شمس جحججها
 واحدة كالديرة والكرة والمخيط اكثر في ابداءها كالشفا في الكعب فيخرج عند
 شكل سطح الكرة في ان ابداءها في اقلها في اخرها في الجانب الذي
 النقط في اخرها في بعض الافعال في ان لا اقلها في الشكل لان ابداءها في
 التام واضع في الخط وقدرنا في ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام
 التام في ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام
 طو في ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام
 على ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام
 عن ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام
 الحاصل في ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام في ان ابداءها في التام

اليابعض من ان الشكل قول الوضع وصريح بان هذا عارضة للشكل لا
تنب بعض الاجزاء لبعض في الامور الخارج عما هو مخصوص واما ان
المعبر اليه من ما يطبق على الامور الاول والخبر لكنه يمنع من ان يكون
والمشاكل ان الاشياء الجزئية الوجودية لا يتصل مع الشكل اما
مادونه وقابل فلهذا يصح حملها على ما هي بالكلية ان النسب
ان يقال ان الجماع على الظاهر لان الوجود في الشيء لا يستلزم
والجملة مجموع الاجزاء من مجموع لا الامتزاج من اجزائها المنفصلة
بما هي اجزاء الفاعلية على ما هي بالكلية ان الاشياء الجزئية لا
تخلو على ما هي اذ لا يمكن ان يكون الفاسد بعد زوال الفاسد يصل الى
الكل ما كان اوله لا يمكن ان يكون الاجزاء المنفصلة من الاشياء
بالكلية ان يكون بعضها مستند على بعض في مثل الاشياء
كسواء في قطعها من كذا فاما ان الاشياء لا يمكن ان

الشيء

للاطراف في هذا الشكل الكلي الكلي من حيث هو كذا في هذا
يصح في ذلك فقط لان جميع العناصر في الشيء اذا طبقت على
للمعاصروا وكذا في كل انساب الى الارض لقبولها الشكل الفاسد
ان يقال لقبولها الشكل الفاسد ويحفظ لها وجودها في الشكل لا يتغير ذلك
واعرض على هذا بان القبول ان يستلزم ان يكون الفاسد وبسببها ففهم
اليها فيكون ان يكون الطبيعة الواحدة مقتضية في ذلك كما يمنع من صوابه
الشيء اما الحقيقة الطولية في شرح الاشياء ان الطبيعة مقتضية
شكلها في ما فظا للشكل والفاصل ان كان الشكل في الكيف
صار الكيفية ما فظا للشكل الفاسد في ما فظا للشكل الطبيعي
وانما عرض في ذلك والفاصل ان الطبيعة من وبه وتقبل عليها من وبه
مقتضى القول عرض فقط لانها في هذا القول فيكون مقتضية
والقول لا يتصور الا في هذه فقط اذ في لا يتصور على موازاة القول في

لا يكون خطا وقصير جافا بل بان سطحه قد رفع بعض القاصير من الماء
منها الخطوط واخرج التحقيق ان السطح الواقع بين القطبين المتصلين
عنا نقط بالثابتة تقسم جميع الكروية من هذه الهيئة الحاصل من الثقل المتين
عنا نقط هذا السطح من غير الانشاق للهيئة الاخرى وذلك لا يضر قائل
ونفس الجسم ببلد السطح انما يقع يكون في الجسم ان كان في ان من هنا
يكون خطا فان الجسم هو قاعدته في بعض هذا الخط انما كان خطوط
بقاعه مضمرة في ذلك الانشاق المرفوعة مضمرة من هنا مضمرة ومن من
الذين اكدت في الجبال اذ انما فيها من السطح من الاستواء
لما قيل ان السطح اذ هو في مثل التضاريف واصلان في السطح وان
يكون من التضاريف ان كان السطح هو السطح في ارتفاع التضاريف وبذلك
يخرج السطح عن الاستواء في السطح في السطح في السطح في السطح
احسن كالجسم من هنا في السطح في السطح في السطح في السطح

ينظر

ليضا الجبل المناسب بينهما من الشب ولا يجعل على السطح على احوالها
يرادها انواعها فان في جبالها انواعا من الطير على اقل في عظم الابل والاشنة
ان بعضها ايضا يكون مناسبا وهو الشكل البصر السطح السطح
مستوي بغير انشاق من جباله من مساوية بين كل منهما اصغر من نصف
ذلك واذ ان السطح البصر على طرف الابل ان نصفه من نصف الجسم
وهو الذي هي هنا هو المشهور وذلك بعض السطح البصر في السطح
واما سائر جباله فيكون جباله يكون جباله السطح اكثر من غيره واذ
ان السطح البصر على طرف الابل ان نصفه من نصف الجسم البصر في السطح
ان السطح البصر في السطح البصر في السطح البصر في السطح البصر في السطح
يخرج من السطح على السطح في السطح في السطح في السطح في السطح
طريقه وانما في السطح البصر في السطح البصر في السطح البصر في السطح
والجبال على السطح البصر في السطح البصر في السطح البصر في السطح

يحتوي ثلثها التي تقع القطب بخط قطب الارض واما ما يقع بين
الوضع الاخر والثاني فيحصل فيه حصص اربعة واما من محيطه عظمه مقو
على الارض في الدنيا الفلك فلا يخرج من ثلثه وستين عمداً في محيط الارض
حاصل مقدار محيط العظمه المفروض على الارض واذ اقسما على ثلثه وسبع
اعني ثلث المحيط يخرج مقدار القطر والقطب الا اعلم بهذا الطريق
واما حصص دية واما اثنين وعشرون في ثلثها وتسعون في ثلثها يكون محيط
العظمه المفروض على الارض ثلث الارض فيخرج واذ اقسما على ثلثه وسبع
يخرج قطر الارض العنبر وثمانية واربعين في ثلثها يخرج قطر الارض من اقل
جزء من في ثلثها والآخر من واما حصص دية واما ثمانية وعشرون في ثلثها الا
تسع في ثلثها واذ اقسما على ثلثه وستين يحصل مقدار محيط عظمه مقو
على الارض ستة الاف وثمانمائة في ثلثها واذ اقسما على ثلثه وسبع يخرج مقدار
قطر الارض على اقل التفاضل في العنبر واما ثمانية وستين في ثلثها ثمانية

في ثلثها وان ارتفاع عظمه الجا طين معوقا في العظمه والاطول
لا وفي حفظ الكلا على ويوافق في ثلث الارض الصغيرة في الارض
في طينها وهو ثلثها في النصف في ثلثها واما اقلها في ثلثها
اصغر من ثلثها في النصف في ثلثها واما اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها
ضعفها في ثلثها الا على من ثلثها واما اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها
الاعلى فانها في ثلثها واما اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها
ايضا في ثلثها واما اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها
علا في ثلثها واما اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها
الارض في ثلثها واما اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها
لنا واما اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها
الارض على اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها
الفا واثنتين وتسعين في ثلثها واما اقلها في ثلثها واما اقلها في ثلثها

واثنين وسبعين واذا قسمنا هذا العدد على شعير الذراع اعني انة
 واربعه واربعين خرج حصه كل شعير سبعة وثلاثون ربعا فنبه ان قطر
 الجبل القطر الارض كنبه جزء واحد من سبعة وثلاثين ربع من ارض شعير
 الذراع وهو المطلوب فخرجت وثلاثون النفر باقيا فذلك
 لا الهامج الحقيقي خت وثلاثون وثمانون وثمانون يكون سبعة وسبعون
 وثلاثين لا يخرج من سبعة هذا العدد هو الواحد ونسبة فيض الواحد الى
 فارج القطر كنبه نصف شعير القطر الارض لا نسبة الاضما كنبه
 الاضما في ذلك السيل نسبة شعير فيض القطر كنبه سبعة وسبعون
 الذراع اما خصل نال كل من القديين في النسبة لا من النسبة من الما فيكون
 نسب شعير نال النصف فيض وهو ارتفاع عظم الجبل القطر الارض كنبه سبعة
 عرض شعير في الذراع فافضلنا شعير الذراع من سبعة وسبعون شعيرة
 بارض بناء شعير الذراع في سبعة شعير النسبة المذكورة هي نسبة الواحد

الواحد

الى الفئتين وبلغ من ان يكون نسبة قطر اقل من الارتفاع ^{نصف}
 ان القديين في الشكل الاخر سبعة من غير الاصول الى الب كوا الى الكون
 القطر الى الفرس ثلثا فذلك كنبه قطر اقل من نصف قطر كوا في كل الشعير
 نصف نصف قطر الاكوا المعطو اذ يكون ثمانية واربعين في الثاني عشر من
 الاصول الى نسب مكم على ان كنبه على قطر كنبه العدد الاول العدد الثاني
 مثلث مثلا الاثنان الى اثنان ومكعب الاثنان ومكعب الاثنان الى اثنان وستة
 عشر ومكعب الاول ثلث ثلث مكعب الثاني فان الثمانية ثلث الاربع والعشرون
 وهي ثلثين في السبعين وهي ثلث الاثنان ثلثين وستة عشر واذا قهرها في
 المقادير فنقول ان جميع المقادير هو الما في سبعة عشر الفا واربعة و
 ستون فالاخير الغائب في هذا المرح حصل العدد الكبير فوقع في الشرح
 وهو مكعب الف وثاني مظاهر كنبه الواحد واحد كان نسبة الواحد الى الف
 وثانيه في نسبة سبعة عشر شعيرة الى الذراع فيكون في الواحد الى العا

الكثير الذي هو الكهف القوي ثابته في بكرة قطرها سبع عرض شعيرة
الكهف قطرها ذراع ونصف الجبل المذكور وما يظفر بالطلوب ولذلك
وقع ضياع كثير من المصنفين اسم الاشياء واثارة قولهم فاقدم وماز
من الظن يكون في بكرة قطرها الخ وإذا كانا على راي القدام
اعلم ان هذا شعيرة اللذراع على رايهم مائة واثار وتعود في اقسامها قطر
الارض على ذلك خرج ثلث عشرة وربع بالشمس في استخراج القطر كسبه
شعيرة واحدة على شعيرة اللذراع ما نسبها من ثلث وخمس جزءا من ثلث
وهو الواحد والقطر كسبه على شعيرة من ثلث وخمس جزءا من عرض شعيرة
واما على شعيرة اللذراع فيكون نسبتها في شعيرة اللذراع كسبه جزءا من ثلث
جزء من الجزء المذكور من عرض شعيرة اللذراع فينتج ارتفاع الجبل الذي
موسعه ثلث شعيرة فيخرج القطر الارض كسبه على شعيرة من ثلث شعيرة
المذكورة من عرض شعيرة اللذراع وهو جزء من السبعين والما على الطريق المذكور

فيقول قدام راي فينتج ارتفاع الجبل القطر الارض كسبه الواحد والقطر ثلثين
وتعبر في اقسامها على شعيرة اللذراع على راي القدام فيخرج شعيرة
خمس وثلاثة اقسام ونصف من ثلث ارتفاع الجبل القطر الارض كسبه
جزء واحد من خمس وثلاثة اقسام ونصف من عرض شعيرة اللذراع
لاختلاف النسب في ارتفاع الجبل وقطر الارض في هذه الصورة ولصورة
المنقلة تتلافى النسب في بقية تغير رايها في النسب كصورة شعيرة
وشعيرة اللذراع بحسب الظاهر لان اللذراع في هذه الصورة طوله في الشعيرة
الاولى اقل اذ اللذراع عند هذا شأن وثلاثون اصبعاً فيلحق هذا بالجزء
المختلف بين المنقلة والفرسخ على راي القدام وينتج الارتفاع على راي الحد فيكون
الفرسخ مقدراً بالذراع والحسب على الفرسخ ثلث اياما بالاتفاق لكن الجبل على
القدام ثلث اذ اللذراع على راي الحد فينتج الارتفاع على شعيرة واحدة فينتج
الارتفاع الارتفاع ثلث اذراع على شعيرة واحدة على راي القدام فيلحق على القدام

فصل في معرفة ان كان مغوارا الى الارض او لا
 وحصل الشوق والغور بحمل السيل والرياح وادب الجبال والوعاء المظلم
 الوجه من الشايع على النار لا يستحق كثر من المتخوف من علم العام
 الرازي حاد في علمه لا يفتقر الى الجبال اما ما ناهى عن سبل الا
 اخلاص في الجبال الى الارض والوعاء الارضي الى الارض الجبال يمكن ان يكون
 بان فضاء الارض موضع الوفا والجمع في موضع اخر خارج الجبال في ادفان
 وفي الجبال اشارة الى العظم الجبال الى مسكن الجبال الى الشفق الجبال
 ومن الجبال الى الارض في نفس متشعبة كاللذيق في فضاء تكون في الارض والوعاء
 اكثر البناء في موضع الماقد بوجه واحد ايضا والفق في الجبال اخرى
 من جبالها في ان بعض في الشمس في جانب الجبال في الشمس في الارض
 من الجبال في جانب الجبال في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض
 وثمانية وسبعة وستون في الجبال في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض

والاجرام في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض
 جبال تلك الجبال في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض
 الشايع في الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض
 الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض
 مكرور في العالم بان في ذلك لو كان حطاس في الكار في فضاء الارض في فضاء الارض
 المركز في العالم في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض
 جبال في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض
 الجبال في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض
 يتشابه في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض
 مركز في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض
 الجبال في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض
 فعل في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض في فضاء الارض

من البان واجاب العار في ابا الاد والبان هذا الجايز لو كان اللابز
 التي في الفصل الشلوين سطح النار داخل الانا عند كوش على اس النار
 وعند كوش وقع العشر طرفة وليس كذلك لان اذا زاد القدر في الفصل
 الشلو في انفس النار يصير على قائل باق مضيق في الفصل السطح
 مستوي طرفة قوتان من داتين ليس بينهما اعظم من النصف طرفة
 الحية واما في الانحياز في القوتان في البان فقل ان خطيب قطعتان من سطح
 مستديرين بين كوشين مختلفين كل منهما اصغر من نصف سطح الكرة
 فاذ قطع هذا القطع السطح مستوي كوش السطح المستدير يربط بينهما
 يحصل السطح المائل المذكور وهذا قال الشارح باق مضيق ما لا يح
 ردد له في اقل طرفة حرة وقدر كاشح واللبا وغيرهما التخييل
 في فعلها من اموال اللبا لا يمكن ان يكون في فعله في البان يكون كالتصا
 لك باطل في الضاب على الجمع تعلبا فلو كانا من اسلج في اللابز

الابن من قلة البان وهو الخطا في طبعها الدخيل ان يكون مستدير
 كونه النار واما ما يحسم ان كوش الخطا في طبعها الدخيل ان يكون مستدير
 لمفعول القوم مستديرا قائل فلهذا فون على انما جعل الله تعالى
 في كوشا في انفس النار فيجعل على النار كوشا النار واشغل في مستدير اللابز
 من غير ان يربط على النار فيجعل على النار كوشا النار واشغل في مستدير اللابز
 به انما في قوتها على انما جعل الله تعالى في كوشا النار واشغل في مستدير اللابز
 واما على اي الروافد والاسحق الكندي قال الشارح في ان قوتها
 من المنسب الى الاما العالم على كوشا النار في ان كوشا النار واشغل في مستدير اللابز
 يستلج على كوشا النار في كوشا النار في كوشا النار واشغل في مستدير اللابز
 منها واما ما جاء في كوشا النار في كوشا النار واشغل في مستدير اللابز
 النابض يكون اذ الكوشا النار في كوشا النار واشغل في مستدير اللابز
 اقل كوشا النار في كوشا النار واشغل في مستدير اللابز

ولكن عدل بالبرودة التي في القضا والحرارة التي في سائر
 وطوبى تلك الأسماء التي لا تجوز في الهواء وروية الأرض لا في تلك
 الايمان بها عند الخلق فقد الحاصل في الارض بل ان تضامها في
 للجماع الضدين في حال الحاصل لتعلق بين الكيفيات في الارض من متنا
 للضدين في جميع بنوعها والوجود عند الضدين اقوى من حيث الزيادة عليها
 في ذلك الفصل في جميع البهائم والافاعي والاعضاء على الاستمرار في
 للحيوان بطريق التركيب والخليل ومدون في الكائنات في الارض من هذه التي
 من تركيبها في الغرض لا في الغرض بها وان الاصول في الارض يمكن العقل
 لا في جميع ان يكون من اهل الكيفية الاربع او مشتمل على اربعة منها فخطوه
 لا في جميع ان يكون من طيفها في شعورها فان ذلك لا يسود في قولها
 اخر لها سبع وقال صاحب كتاب العين ان الطبقات سبع الاولى الارض القوية
 من الكروية في الارض والى الثانية الطبقة العسا محاوره للبحر والثالثة غير

التي هي البرودة مع الطبقة واحدة والاربع الطبقات الجارية بالمتغير في شعاع
 الواقع على الارض والخاصة الجارية بالباردة على الطبقات من غير ذلك
 الطبقات في الارض والاربع الصاعدة من الجو والاربع النازلة من الارض
 وهكذا ذكره في المواضع ثلث الطبقات في هذه الطبقات بل في
 التذكروا في هذه العالقة في هذه التناهيها في الارض في اكثر الطبقات
 طبقات الارض في هذه العالقة في هذه التناهيها في الارض في اكثر الطبقات
 في هذه العالقة في هذه التناهيها في الارض في اكثر الطبقات
 الطبقات في هذه العالقة في هذه التناهيها في الارض في اكثر الطبقات
 حارة في هذه العالقة في هذه التناهيها في الارض في اكثر الطبقات
 لا في هذه العالقة في هذه التناهيها في الارض في اكثر الطبقات
 في هذه العالقة في هذه التناهيها في الارض في اكثر الطبقات
 في هذه العالقة في هذه التناهيها في الارض في اكثر الطبقات
 في هذه العالقة في هذه التناهيها في الارض في اكثر الطبقات

اعلم ان الهواء اللطيف القوام لا يخترق الطبقة الثانية من هذا القسم
ولهذا وصل الارض اليها لا يخرجها عن القفا وعلى انشا الى الشاح مواد
لا يكون فيها بخار سوا كان فيها فان اوله يكون موقر من بعضه غير متجانس
فان من صاحب الجفوة في باطن الارض والاحكام باسقام مقدار استقامته
او اطوع الفهم الكاذب في غير كذا بخار امد وخر من ميله في خروج
دقيقه وكل ثلاثة ايام في سبع فيكون في كذا الجفوة عشر في غير الارض
مما هو اذا التبادر من اقل من بعضه في غير ارضه من الجفوة
تعليل التميز بكرة النسيم اذا النسيم في الهواء الضعيف وهو انما على
ما تقرر في الكثرة او الارض انما وصل الى الطبقة الباردة من هذا القسم
حرارة في قفا طمسها الى الجفوة المختلف بحسب اختلاف الاستقامات الدافعة
الى الجفوة فيحصل من كذا توجع الهواء وهذا استبا للريح وليست الاسباب
مقصود في ذلك بل في جدار السراج بان وصل الى النار والكره النار وكره

الدور

الدور في الغالب الى الجفوة الخفيفة توجع بالهواء ايضا في جداره ايضا
استبا في جود كذا الكره في الارض في جداره ايضا في جداره ايضا
التي يطرأها في الارض الساخنة في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة
واما في الهواء في جداره ايضا في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة
الاجزاء الستة في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة
المظلم بما يما من الضياء الارض والضياء الكوكبي في كذا الجفوة في كذا الجفوة
والضياء والظلم في الارض في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة
الخضر فانه يظهر في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة
ان يوقد الطبقة من الطبقة السبع وهو طبقة الهواء والارض والطبقة
الزهرية وطبقة الهواء الغالب والطبقة التي تليها في كذا الجفوة في كذا الجفوة
اعلم انما في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة
سكونها التلاوس والكواكب في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة في كذا الجفوة

ومثل ذلك يجوز ان يفسر على الصورة ما بالحق الطوس في شرح الاشياء
بالنقط الصورة كما لا يعضل لنقط قطرها الا ان الاشياء تعود الى
العمل الفاعل فيفسر على ان المركز الحيوان مثلاً انضمت صورة كالجروانية
لاستتاعود الى العمل الفاعل في انقطرة الثانية مع ان صور اجزاء العنصر
باين حجاب فيقال ان هذا العمل انما يتصل في انقطرة الاولى ببعض الافلاك
صورة كاليه فيفسر في ذلك الفلك في يخصها هو خارج مركزها وتكون
او كوجه بقا الصورة الاولى المتصل بجميع اجزاء الفلك الاولى في الحجب
ام في العلة المقضية في ذلك الفلك فيفسر من ذلك ان يكون الفلك الاول
متم وبقية متصوره بالصورة الاولى فقط والارض ساكنة في الوسط
الحجركم كالكروية من ان نقطة داخلها يتساوى الخطوط الخارج منها
السطح السدي والاحمر كقوله ان نقطته من حبل الثقل عليها ان تضعها
لجميع جانب على غير بعبارة اخرى نقطة تعامل على جانبها الورد

وقيل مركز ثقل الجسم نقطة اذا كان ذلك الجسم عند مركز العالم الطقنة
فان النقطه على فان ثقلها اجزاء الكروية ثقلها ثقل المركز ان لا
لكرة نصفها من يد ونصفها من تحت فان مركزها يكون على نصفها
ومركز ثقلها يكون في النصف العلوي في عالم ان الناس يختلفوا في مركزه الا
فصل تجر كبالاستقامة فيقولوا في الساعات ما بطنان ابدانها فيقول
وقيل اعداها ما بطنانها فيقولوا في الساعات ما بطنانها فيقول
وقال بطنان الكل في شرح النفاذ في قوله الشايع في الاشكال ان كونه في
الوسط لا ينال الا في الاشكال الاول والاولى ان مركزها منطبق على مركز
العالم فيقولوا في شرح النفاذ في قوله الشايع في الاشكال ان كونه في
الحقيقة بعد اعداها في الحجب والوهما اشكال لا يتخلى ثقلها التعلق
الثقل الطلوك في تحقيقه في كل الجسم حيث يتوسط مركز ثقلها على مركزها
والثقل الاشكال في تحقيقه في كل الجسم حيث يتوسط مركزها على مركزها

الثاني لو اسفل الثواب في الاصح ضامن في كل حال لا في اوله ولا في
 لقطه البرج من يومه حينما على حد بشأن حال التوهم ينبغي ان نقطه
 حركة الكل فاحفظنا قطا البرج نفسها على قطبين فاجعلنا من القبة
 امدا اليقامين في البرج من لول القطع يكون محض بالحركة البرج
 للحركة العصبية في هاتين وهو ان اجاز ان يكون الثواب كونه في
 رطل على تقدي الاكفاء بالثاني السبع فليكن ذلك على تقدير الاكفاء الثا
 صح لاحتمال ان يعلق نفس مجموع لثاني بل الحركة اليومية يكون المفضل
 الثامن وهو ظاهر على اي شهاب القطر والسيقان تجري بالثالث
 الاسفل الاحتمال ان كان محض كالتاسعة اعدا لقطر والسيقان يقول ينبغي
 ان يكون محض السبع على ما ينبغي العباد الظاهر ما في انفسهم من حال
 لكن انساب يكون محض السبع يكون اقل على نحو ما في انفسهم من حال
 وهو ان يصير بان الضوال انفس هذا الاعظم في عاين انفسه

الظلمة وعلى غيب الظلمة الاخر فسبح بحمدك الانوار الاخر تقاسم
حرا ليشهد القطر والسم بالبحر لكل نيران يكون محيطا لهم
السجبان يا ابراهيم وان بعض الثوابيك كشف عن قلوبهم
عنهم ان الثوابيك على اهل الجنة على اهل الجنة من ان لا يبت
فضلا للفايز فالذي ياقول ان الثوابيك على من سار سار محال ان يكون
وقال الاخر في القبر كان الكاف ظاهرا وفي الكاف مخفيا فالكاف
امدها من الاخران اظهروا عند الكاف والكاف والاخرين كشفوا ك
العادة الاصل المثلث الشعاع ودوران الادب اصل الشعاع
قاربوا الى القمر بصلح الشعاع مع ان يرى كفة الشمس وليا الكوا
اجل ان لا يجرى في الشمس مع القمر كشف في شعاعها عن الكواكب
اركانت اجسامها الى ان الحائط المثلث في الشمس فيكون ان يركب الشمس
على كفة او الكواكب والامر ان يقال ان الكاف الشمس في الشمس فالكاف

من نصف النهار وعرضه من بعد عن هذا النهار ارتفاع الحقيقة والظن
 من الاربعين المشرق والحقيقة هو اختلاف المظهر والممكن من السطرين
 في المواضع التي يتبين الاختلاف على دائرة نصف النهار اذ ينفصلها اليها
 تلك المساحة والبالا يكون بها ارفق افضل المظهر من غير ذلك من حيث
 بمقدار ان السطح تقويم الزمر بعد ان الشمس اقبلت على موضعها
 قبل معين ويتخرج ارتفاعها الحقيقة من طولها وعرضها في ذلك الوقت
 بالحقيقة يتخرج من هذا الارتفاع من حيث يتخرج في الدائرة لهذا خط
 ذلك المسمى من نصف النهار في هذا الخط فالبعد في الزمر والاكبر
 التي التي يكون خط السمت المالك في فصله مشترك بينهما وبين المظهر الاق
 الحاصل يكون هو ارتفاع المشرق في تلك الموضع وعرضه في ذلك الموضع
 ذكرنا في هذا الاستعمال اختلاف المظهر لالا يتوقف على نصف
 سطح دائرة نصف النهار بمثل الشمس والقمر وحركتهما في سطحها

من قبل النهار وقطر عطار ولا كشوف الا لاجتماع ان الكاشف صغير
 ويمكن ان يعمل الاختلاف على ما ذكرنا بطريق اخر في اختلاف المظهر
 مع فرق ذلك بالاعتبار بعد كون اختلافه فيكون في ذلك الموضع لا
 يتوقف على ما ذكرنا في واقع المظهر في السطوح اعلا على تلك المظهر
 ولهذا افضى حقا القائل ان يكون في المظهر من فلك الشمس وموضعها
 التفاضل في عكس ذلك وهو في الشعبين هو المسمى من ثبات
 مظهر الارض في الثابت منها مساويا بان يكون طولها في المظهر كالمع
 الاخر في كل المظهر ويكون ايماءا في المظهر على سطح الاق في موضع
 نصف النهار المستوية الثالث يكون احوال من الاولين في مقدار
 ان يصير وتر الزاوية القائمة للماصلين وهو يكون من قسمين بل هو وتر
 ايماءة في المظهر ويكون في المظهر الثاني مقدارها في المظهر
 لا يحصل من تلك الارتفاع تمام الارتفاع المشرق عند يكون المظهر

والظاهر ان تيمنا لاجل انها بالنسبة لسطحها من الجوز الكبر
 الصغير الذي هو شمس الكواكب كما ان الشارح مني على عكس ما ذكرنا
 وكونها من ابطح كرم الكواكب الكبر بعد اوعظم مدارا
 هذا انما بيان بطول الكواكب الجارية عن الارض حسب الروايات
 عظم مدارها وليس كذلك لان اربع الكواكب كبحر كبحر الواقع
 هو المخرج فانا ان كان سبعة السبعون وهم بلبليثا واربعين الفا
 تسعون سبعة عشر فرسخا والقمر الذي هو اربع الكواكب كبحر كبحر
 ان كان السبع السبعون وهم بلبليثا تسعين واربعا واربعة
 واربعين فرسخا قلنا في ذلك فمعرفة نظامها من المخرج كبحر كبحر
 من القمر كذا على الشمس في الطريق الثاني قال السوفا ^{الحمد}
 ذكر شيخ الرئيس في موضع من انه رأى النور كشاف في الشمس
 قال الحق الطوسي في شرحه في الجوى ذكر الشيخ صلح بن محمد بن الحسين ^{رحم}
 ان

ان الشيخ باعمران يخلد ويحل بالبحر كبحر كبحر من نور
 بالبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 حنا الله الا ان ذكرنا ما لا نذكر في بعض كتاب يوم على سطح
 وقطوع الشمس في فيه الشامية فاستخرج تقويم الشهر وعطار
 ومن الشيخ في ذلك فمعرفة نظامها من المخرج كبحر كبحر
 هكنا وزعم الناس ان هذا الفواجر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 الاستدلال بقول من رآه في جهتها اوله ان يقول من رآه شامية
 الزهر وعطار وعطار ان يكون رآه هذا القطر والآخر عطار
 كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 وفيه ينبغي ان يختص بالظفر ولا يكون متفرقا وقيل هو لا شامة
 كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 من القمر لا قيل النور ^م من صورته بصورة عينه واجبا وانفهم

انها ساكنة في الجا وفيه سائر من مفعول كد يسر ذلك الموضع
 عنا وفيه انه يتبع ان يختلف بحسب اختلاف الموضع الناظرين وفي الجا
 كوكبه مكررة وفي القمر مظلة او ظلمة الضوء وفي الارض في كل موضع
 القمر من اجزاء الارض يكون ذلك الاجزاء نور وجميع اجزاء الارض
 يرى منها اثر واما اذا قيل ان الاجزاء ما ينص ويقع شعاع الشمس على
 جميع اجزائه وفيما لا يجوز لا يمكن ان يكون على الارض واما في الجا
 مفعول تدويره غير قابل للثبات في تلك الاقسام بالوضع
 وفيه انه يستحيل وقوع تلك الاجزاء في التدوير على وجه هو تدويرها او اجزاء
 وقيل ان صورة كوكب الارض والجا واضمحلت في تلك الموضع
 فيه وانما الارض في موضع الاشباح في الارض مضطربة وتمايزت مختلفا لا
 خلاف اجزاء الارض والجا في قواضيه الشمس فان الارض كجافها
 ينمو طبع عليها من ضوء الشمس في تلك الموضع ان الضوء لا يستحيل ذلك

التي

وقيل ان عكس الاشعة من الجا وكوكب الجا والقمر انعكاسا بين الصفا لهما
 ولا يعكس من سطح الارض المعروفة كالكثيرة فيكون الموضع السيرة
 من وجه القمر بجميع الاشعة المنعكسة الى اواصل الشمس والمنعكسة اليه
 من سطح الجا وكوكب الارض من الموضع السيرة والاشعة المنعكسة فقط
 واما علم بليل الاجزاء في الاطوار والاجرام وذلك انما يستخرج من
 النجوم ابعادها وقطرها وقربها من الشمس وقربها من بعضها فاضا الى
 الزمر فضا من مثلها وفرض هذا الفضاء فلك الكوكب الكبد
 والفاضل الفضل المراد الكاشي في تلك الاطوار يدور في فضاء
 فضاء ما بين الفلكين عطارد والشمس بحيث تقع مثل الزمر في فضاء
 الاجرام على الخط ويطلي من غير تحيل وتفسط في ذلك في تلك
 لسم السافر ان او يتحقق ذلك في تلك الموضع والافلاك الكشف
 انما يقع في ذلك الكوكب معا على خط شعاعها خارج من الجا ومن

الصفحة السابعة فلو كان يكون سبب الانحراف فلو كان يكون
 من سبب الثاني فلو كان يكون سبب الانحراف فلو كان يكون
 ما يشهد نعم لو وجدناه على الكواكب ان لم يعقد لنا الكواكب
 على ما يدركه من حيث الافلاك فلو كان على ما جعل الصفح الاربعة
 الكواكب انفسها من صفح الافلاك فلو كان على ما جعل الصفح الاربعة
 ما كان في انفسها من صفح الافلاك فلو كان على ما جعل الصفح الاربعة
 الشمس على ما جعل الصفح الاربعة فلو كان على ما جعل الصفح الاربعة
 على اجود بعض من النار فيجعل ان يكون هذا ما جعل الصفح الاربعة
 فلا يفسد على ما جعل الصفح الاربعة فلو كان على ما جعل الصفح الاربعة
 فلو كان من قهر الكواكب فلو كان من قهر الكواكب فلو كان من قهر الكواكب
 انما جاز ان من السطح لا يفسد على ما جعل الصفح الاربعة فلو كان على ما جعل الصفح الاربعة
 ايضا واما في فضل مركز السطح فلو كان من قهر الكواكب فلو كان من قهر الكواكب

ما الانحراف المذكور فلو كان على السطح فلو كان على السطح فلو كان على السطح
 اي مركز افلاك الشمس وهذا هو حاصل التلخيص الذي للمعنى المذكور في بعض
 قولنا فلو كان مركز قهر خطا سطح من متواليات كل قهر خطا سطح من
 متواليات قهر فلو كان مركز افلاك الشمس فلو كان على السطح فلو كان على السطح
 الكواكب لا يكون في المحاور بل في بعض ما بين الكواكب بل في المحاور
 مركز المحاور وكل افلاك جسم شامل للارض انما هي افلاك فلو كان على السطح فلو كان على السطح
 شامل للارض فلو كان على السطح فلو كان على السطح فلو كان على السطح فلو كان على السطح
 كالتمارين ومخططات افلاك فلو كان على السطح فلو كان على السطح فلو كان على السطح
 ظاهر من الشاح بالانطلاق على مناطق الافلاك فلو كان على السطح فلو كان على السطح
 كافلاك السطح المذكور لما يلحق على اسفل الاكثر من صفح السطح فلو كان على السطح فلو كان على السطح
 فلو كان في صفح افلاك فلو كان على السطح فلو كان على السطح فلو كان على السطح فلو كان على السطح
 على الاستدارة واما شامل السطح الا ان يفسد الكواكب فلو كان على السطح فلو كان على السطح

من ان الفلك جسم كروي لا يقبل الفرق والادارة شامل هذا الصلوا وقع واليد
من ان الفلك جسم كروي محيطه سطح متوازن وبعيد الايسر والقصر في
التماسه شامل اربعة المثلثات او يمكن ان لا يقسمه قطبا والمجال الاخر بين المثلثات
والاخر فرادى لان الفلك سطح واحد والآخر غير كروي يمكن ان يقال ان هذا
واحد من الادلة المتعلقة بنفس المثلثات الصحيح لانها متعلقة بالثلاث
نفسه من اقلها المتعلق بالمخرج وغيره اقلها المتعلق بالمتعلق بنفسه نفس له
بالمتعلق بنفسه وهو مجموع المثلثات المتضمنة في هذا السطح المتعلق بالفلك
على وجه لا يشترط ان الفلك متعلق بنفسه كسطح السطح المتعلق بالمتعلق
الفلك المتعلق بالمتعلق بالمتعلق بالمتعلق بالمتعلق بالمتعلق بالمتعلق بالمتعلق
صحيحه ظاهر لان كل فلك شامل الارض تعرض للموضع الشريف في قوله
كل فلك باقول فانه يشترك في الفلك من غير اقول فلك شامل الارض وقوله اذا
كان متوازى السطحين فكل فلك شامل الارض وقوله يكون لا يقتضي فلك

شامل الارض متوازى السطحين يشترك فلك الشمس في مركزه مركزه
ويكون مجموع قوسه متوازى فلكه بما انضمامها الى المقام الاول
فلك مجموعها اصل الى ذكره والشاح كذا لا يخفى ان هذا الظاهر وان قوله اذا
كان متوازى السطحين فلكه انضمامه من سلكه ولما ضمها فلكه
باريها كذا فلك شامل الارض فيكون متوازى السطحين في كل قوس متوازى السطحين
فمركزه مركزه فلكه انضمامه من سلكه انضمامه من سلكه
وفي المثلثات التسعة على كذا في سطح واحد على كذا في اعرض على ذلك
باريها من صحيح في الشكل التاسع والعاشرة من جاذبية من الاصول في المثلثات
المتوازى لانهم ان يكون مجموعها في سطح واحد في القياس السطح الواحد على كذا
التعريف لا يخفى ان اوله ايضا فلكه ان يكون كل خط واقعه في السطحين
المتوازى من وازي كل خط واقعه في السطح الاخر وهو الاتقان ولو اخذوا الفلك
المتوازن فلكه الشاح السطح السوي كذا فلكه السطحين لا يخرج عن التعريف

للخطوط المستقيمة المفروضة على السطح المستوي والسطوح والحواف الخطوط
 المتوازية لا يعلم ان يكون الجميع في سطح واحد لان يكون في سطح مستوي
 ان يكون كل اثنين من هذه المستقيمتين في سطح واحد فكل خط في السطح
 المتوازيين هو خط آخر في السطح المتوازيين هو خط آخر في السطح المتوازيين
 يمكن ان يفرض سطح مستوي واحد في كل خطين مستقيمين في سطح الاسطوانة
 يمكن ان يفرض سطح مستوي واحد في كل خطين متوازيين في السطح المستوي
 المستويين هو انهما على الاسطوانة وذلك معلوم بالاطراف اهل الهندسة فلا يرد
 ما قبله فينبغي ان يفيد الاجراء بالاسطوانة والاسطوانة ومواقع الخطوط
 الواصلة بالخط المستوي لا افصح كما يصح ان يفرض الخطوط الواصلة
 بين السطحين المستويين بالخط المستوي المستويين هو انهما في السطح المستويين
 المتوازيين هو انهما في السطح المستويين المتوازيين هو انهما في السطح المستويين
 المستويين المتوازيين هو انهما في السطح المستويين المتوازيين هو انهما في السطح المستويين

المنه

الوجهات النوعية لا تختص بل هو قال من جميع الاجزاء لكما يظهر في المقصود
 واعلم ان لو اكدت في تفسير المتوازيين مطلقا على هذا المعنى لكانت لان الابعاد
 بين الخطوط المتوازية المستقيمة والسطوح المتوازية المستقيمة والسطوح المتوازية
 المستوية من جميع الجهات اما اذا فكل الجوانب المستقيمة المستوية المستوية
 المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية
 حتى يكون للكرة مستويان المستويان المستويان المستويان المستويان المستويان
 بالاختلاف المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين
 المركز المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين
 يتم انهم من جهة واحدة المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين
 المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين
 المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين
 المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين المستويين

لا ينقص تعريف الشمس إلا الفاعل الذي يكون التدوير فيه يعني في الأصل
 مائل التدوير لإخراج المركز والخروج من التكلف في تلك الأنسب إذا
 كلاً أن يكون هذا تعريف الشمس لا ذكره في مثل الشمس في أوجها على
 لتخصيصها كما هو في الناس لا يكون إذا ذكره في مثل الشمس تعريفها للثبات
 الكلام وأعلم أن الحواشي في هذا التدوير هو ما هو في المركز في ذلك
 يفرض من قطع المائل النصف قطر التدوير وهذا الأصل لا ينفصل قطره
 المركز إلى ما بين المركز على أصل الخارج ويكون في المائل على التوالي على الأصل
 ويوجد بعد ذلك الخارج المركز في أصل الخارج وفي التدوير هو مركزه وأيضاً
 القدر على ما يكون في القطع البعيد على خلاف التلقين في مركز المائل في التدوير
 ويوجد ما يكون المركز في القطع البعيد بعد فضل في المائل على مركز
 التدوير وفي القطع القريب بقدر مجموع المركزين لا يكون التدوير وإن كانت
 مساوية لمركز المائل عند الزوايا الحادة عند مركز التدوير فإنها متعينة

الزوايا

الزوايا الحادة عند مركز المائل في تلك الأرض لكن الزوايا الحادة من مركز التدوير
 عند مركز المائل في تلك الأرض الحادة من مركز التدوير من عند مركزها فيكون
 أن يفضل مركز المائل على مركز التدوير ويجعل على هذا التدوير مركز الشمس على
 خارج المركز كما كان على أصل الخارج يعني وقيل هو على التفسير في شرح التدوير
 ثم إن الجوهري في هذا الأصل الخارج لا ينص على ذلك الشمس على هذا الأصل
 بل إن من منقطع المائل ومنقطع الخارج وعلى أصل التدوير يتلاقى في منقطع
 المائل والمائل الخارج في منقطع التدوير ويجعل بعض المتأخرين أصل التدوير
 ويراد الفاعل في تلك الأرض في هذا الجواب بالتمثيل في تلك
 خواصها إنما في ذلك التدوير في الخارج ونقص أعظم يكمن من مثل الشمس مع
 ما هو في من الإقالات والعناصر وكذلك من تدويرها على عظيم في نفسه
 وإن كان من تدويرها في الخارج لأن مركزها التعريف في الحق الشريف
 وتوضيح الكلام أن سطح منقطع المائل أو من قطع المائل في العالم يدعى شحلاً

كأنه محسوسون أي غائبون عن حواسهم ليس فيكون الغيب محسوسا
 حولها عند حواسهم كذا التدوير فلا بد أن يكون المذكور في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 الغيب ليس محسوسا بل لا يكون محسوسا قط فلهذا لا بد أن يكون
 أي نقطة خارج المركز في موضعها الفناء أو لا بد أن يكون المحسوس كذا التدوير في المكان
 وهو خارج المركز التدوير في المكان بل لا بد أن يكون محسوسا بالحواس كما هو
 ذلك المثل بل هو المحسوس بالحواس كذا التدوير في المكان بل لا بد أن يكون محسوسا
 ما قبلها على ما وجعلنا من الحواس عند حواسهم في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 عند البعض وإراد الشارح من هذا المعنى التدوير في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 الهاد وهو محسوس في هذا الوجه كذا التدوير في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 فلا بد أن يكون المحسوس في هذا الوجه كذا التدوير في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 المايل عبارة عما هو من الغيب في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 التدوير في قوله تعالى لا يبين إلا ما

لا بد

لا بد في ما هو محسوس كذا التدوير في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 أنه محسوس في ما هو محسوس كذا التدوير في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 الأخر المحسوس الظاهر في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 المحسوس لا بد أن يكون محسوسا في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 المحسوس في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 بعض ما هو محسوس في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 فلا بد أن يكون محسوسا في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 ذلك المحسوس في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 واضح المايل يتصور ما ذكرنا من قوله تعالى لا يبين إلا ما
 الأخر والمحسوس في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 دورة في قوله تعالى لا يبين إلا ما
 الدراسة من قوله تعالى لا يبين إلا ما

فبما اننا اذا غلبت الظلمة نصف النهار يكون ذلك في تمام النهار ويكون
 ويصير في مثل ذلك ما نصف دورة اخرى وهكذا والاشياء ان تقسم بالاشياء
 ليميز عن الكثرة في اصلها فلهذا عدل بعضهم عن هذا التفسير قالوا
 نشأ بالحركة ان نقطتها انقطع من محيط دائرة يكون تلك القطعة مركزها
 انما يتساوى بتساوي الدائرة التامة كما يدعى على هذا التفسير الا ان الجناح لم يولد
 فقبيل الاخر لفظ الضمير بالفتاير لرفع الاشكال فان اليوم بالليل
 ما اعتبره الحس فانها غير متساوية في اليوم بل هو بلوغ الشمس الى دائرة نصف
 النهار اما اعني انما يطبق مع هذا الشمك اعتبره الخوف من اهل العربية انما
 يقاطع معكم اعتبره كمال النور ومقداره دورة تامة مع هذا
 مع مطالع الاسواق انما تقسم قطعت الشمس الى النصف وهو اليوم الخفيف
 او مع قوس من هذا النصف انما تقسم كذا الشمس في ثلاث النصف وهو اليوم
 الوسط فيكون اليوم من هذا المعنى بالاعلى لا في فصل وكذا اعلى اعني

الشمس

العام في المهور وهو ان يكون السند من مطالع الشمس او غروبها في المهور
 بربا ومقدار على ان الدرة بقدر مطالع النهار والغارب للبلد ان تقسم
 الشمس في ذلك النهار الى اقسام المهور وبعضها في البرج ابدية الظهور وان كان
 العرض اكثر من تمام البلد اقل من معين وبعضها ما معكوس الطلوع و
 بعضها جزء ما معكوس الغروب فذلك ان الشمس في الاجزاء ابدية الظهور
 يولد من اليوم على دورة واحدة ودوران ذلك ان في الاجزاء المعكوسة
 او الغروب يكون اليوم بلبا انقص من الدرة بقدر مطالع البلد ابدية الظهور
 للبلد ان تقسم قطعت الشمس في اليوم بلبا وانما ذلك العرض تمام البلد
 الكلي مطالع فيستبرج دفعا اخرى فذلك ان الشمس في البرج الابدية
 وانما السند من الغروب يكون في اليوم بلبا دورة واحدة فقط ويخرج
 تفاصيل ذلك في حساب الارض والاكال الى الارض وسائر العناصر
 حركات الاكوال الاعظم والحقن الطوس في ذلك وان الغرض ان يكون

وكان لابد ان الحقائق في هذه الافكار في حد ذاتها لا تكون بغيرها
اقل من تمام عرضها فيكون اذا طالع وغرو في تصبوعها في حد ذاتها
الحقا وهذا لا يكون في حد ذاته الحقا في حد ذاته انما هو طالع وغرو في حد ذاته
على صيرورة احدى الحقا في حد ذاته وغرو في حد ذاته وبما في حد ذاته
الافعال لا يطعن في ان افعال الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته
وذلك لان افعالها في حد ذاته افعال الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته
ما ذكره الفيلسوف من ان الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته
والحكاية في حد ذاته الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته
الافعال في حد ذاته الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته
لكونها في حد ذاته الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته
نقط على الموضوع الذي فارق وقد اياها وطول من هذا الحكم الذي ذكره الفيلسوف
فانما كان ذلك في حد ذاته الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته الكواكب في حد ذاته

فقطي العالم افاضل القلبين تحت النور فتراموشا والى المراد يكون
حركه فكل اخوان يكون قطب علم قطب يكون حركه فكل قطب فكل اخ
ان يكون قطب العلم فكل اخ فتراموشا فكل اخ فتراموشا فكل اخ
مساويه وتوهم هذا القيد الظهور ويقال لكل قسم من الجبروديات علم الجبر
طيرة البرج يسمى به الذي الشمس كفا يصعد في محيط الجبراساء والى
يسمى به بالاسم هذا هو الاساس لانهم توسعوا قسمي البرج والاساس
مطلقاته واسمه الجبراساء فكل برج سول الجبراساء فكل اخ فكل اخ
واذا كان الجبراساء في الاساس فكل اخ فكل اخ فكل اخ فكل اخ
لا يسمى به الجبراساء وكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
مقدمه موصوفه موصوفه فكل ان يكون الموصوفه في الجبراساء فكل
فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
ثالث فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل

هذا القيد المذكور موصوفه موصوفه فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
الجبراساء فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
ان يكون القيد المذكور فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
ان الناس اذا كان حركه الجبراساء فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
ان يكون فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
اي من الجبراساء فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
الاخر فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
على الخاف القيد فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل
وهو حركه الجبراساء فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل فكل

مجموع حركات الجوز من المذبح الى الارض صبح بالاعلا والاقبال فالانوار
 بين السنين في هذا المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 ستون يوما وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة
 الستة مائة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة
 النفا وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة
 في ستين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة
 مائة سنة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة
 فالانوار في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة
 ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة
 بين السنين في هذا المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 دقيقة في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 لحلة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة

الانوار

الانوار في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 بصدقة في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 فكان في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 باسبب الانوار في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 على منطقتي في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 معقولة في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 ولكل من في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 الاصل في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 مثل كمال في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 الى الشرق على منطقتي في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة
 اي منطقة في المذبح يكون ستمائة وثمانين سنة وثمانين سنة

يقال ان اركان حركتها هي ان يكون السبب في التبع فيكون الالف
قال انما اشاروا لانهم قالوا انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
مثل القول انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
كما في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
الابطال بالانذار بالاعراض وما قالوا انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
والاحتجاج ايضا سورة طه وعطارد ولا يخفى انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
يتملكه التوبة الصمدية في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
على انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
فان كانت حركتها في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
حركاتها في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
او من حركاتها في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا

من الجوز من فصل حركتها الاصلية على حركتها الثابتة وقام في موضع
استثناءه فانما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
المثل في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
يقال انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
حركاتها في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
وجوز في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
فما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
والان انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
لانما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
ليس على ما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا
ويجوز انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا في قولهم انما اشاروا

وبعد الانتهاء من الحركة الوسطى ونهاية انحناءه عند مركز
العالى ويصير مقداره من منطقة البرج وبعد الانتهاء من الحركة الوسطى
الركر العادل فإذا أضفنا الحركة العادلة إلى حركة الارتفاع حصل الوسط المعدل
فإذا ريد التعديل أو الثاني على الوسط المعدل ونقص من حصل التحويل إلى
بالطول وهذا هو الحق ويعلم من الطال فالسير كما ينبغي في فصل الكتاب
فلم يستطع طر ك الضابط فالسير حركة الطول ومعنى الانحناء إلى
فالسير ان يحسبها طر ك بالسير حركة البرج الذي هو مركز الطول
الا ان كان هناك من حركة الطول غيرها فالحركة لا يذكر هناك من حركة
الطول هي الحركة التوسعية ولا كسر فيها الحركة السما بالركر المعدل إلى
اليه ويسمى هذه الحركة ايضا برفع موضع الظاهر من بقية عن قول
حركة الكر وعطارد والقمر في فصل حركة الجبال الخ ذكر العارضة
التي هي حركة العرض في ثاقم وعطارد وكذا من حركة الجوز من حركة

الطول التي هي فصل حركة الجبال الخ كذا الجبال والسير وبداها على
رأى الاكثر وهو المشهور في هذا الزمان والاعمال في بعض فضاءها
منصف طر ك العقدين من ان الشا أو عالم حركة العرض انما يصير كبح
العمل في القمر فقط اذ مقدار عرض القمر موضع من تلك الكسب انما هو الكسب
والا في البرج في موضع مقدار العرض انما الكر المعدل والخاصة المعدل و
لا يقرب منها الحركة يكون مباداها البرج والوسط فيهما فحصل الفصل
الذكر من حركات الكر فان وسط عطارد ايضا هو مجموع حركات الجبال و
الشا وامل العالين من فصل حركة الجبال على حركة البرج حركة الكر في هذا
يكون الوسط في عطارد هو مجموع حركات البرج والكر في غير من الجوز
واما في الكر والشا حركاتها ان وسط عطارد هو حركة الجبال على حركة الكر
منصفا الحركة السما والقمر هو فصل حركة الجبال على حركة الجبال من حركات
حركة الجوز من الحقيفة وفصل حركة الجبال على حركات الجوز والجوز

خارجا من الأرض أيضا الصفيح المصل من جرم كرمابل الصفيح من كرم العالم
بصدق عليه انما يكون في وجهها على خط العالمين لا قبل الكرم فيكون
مظلم وهو بعيدا فانما في الصفيح دايوم مائة فيجب ان لا يفرغها
ما لا الشمس وتبينها بالدايرة التي لا يلا في المظلم في الصفيح مائة من
منطق خارجها فاطمكة كرم العالم فيكون انما في دايرة مائة من
منطق النام فاطمكة كرم العالم وكان الشمس في سطحها بالدايرة
والقوان في سطح السرج في النفاذ كانت مائة من النام من مائة
برصد الشمس في القدر التي في القدر العظيم في ثمانية في مائة من
فاطمه العالم في في سطح القدر العظيم دايوم مائة من مائة من
على سطح النام باعتبار الاصل على المدة في سطح القدر العظيم في مائة
باعتبار الحال لان الشمس في مائة من الاعتدال في الميزان في النصف
بالشمس في الاعتدال في الميزان في مائة من مائة من الاعتدال في الميزان

انما

انما ان تقريبا لا الاستواء فيكون انما ان تقريبا لا الاستواء فيكون
عند الموضع والفرق في كان الاصح في هذا الاعتدال انما ان تقريبا لا
كان في مائة من الشمس في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان
فوس في مائة من الشمس في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان
كم في مائة من الشمس في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان
مائة من الشمس في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان
لما كان في الاعتدال في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان
في مائة من الاعتدال في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان
الاعتدال في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان
الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان
جميع الموضع في مائة من الاعتدال في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان
في مائة من الاعتدال في الميزان في مائة من الاعتدال في الميزان

انما النجم جعل للتحا فان اذ كان الموضع الذي فيه جعل النجم فان اذ
كان وجه النجم بحيث يتناول ما في السطح الذي عليه النجم
الليل لان النجم في اعنى محيط الدائرة التي على سطح الارض
والناسخ لفظ المحيط اعلم ان الدائرة الواقعة في عمارة النجم
ولما يتناول الدائرة التي على سطح الارض لا يكون المحيط
دائرة مع ان يتناول محيط النجم المحيط الدائرة بانيه
بل بعد ان يتناول ما في ارضه في النجم في الدائرة التي في
بالدائرة التي في اعظم من كل قطر في سطح النجم
قطر في سطح النجم في الدائرة التي في اعظم من كل قطر في سطح النجم
بالدائرة التي في اعظم من كل قطر في سطح النجم
بالدائرة التي في اعظم من كل قطر في سطح النجم
بالدائرة التي في اعظم من كل قطر في سطح النجم

نحو

لنفس قطعه الشمس في مركز النجم في هذا الزمان لا يبرح في مكانه
الفا ان يتغير محيطه في البرج او سطحه في الدائرة التي في البرج في القطر
والجوز والكواكب في مركز النجم في هذا الزمان لا يبرح في مكانه
عند طلوعها وان غيرت مكانها في هذا الزمان لا يبرح في مكانه
في فضاءها في هذا الزمان لا يبرح في مكانه
من قبل او بعد ان يتناول الكوكب في هذا الزمان لا يبرح في مكانه
الكواكب ليس في حقيقة اذا كان مركز الكوكب في سطحه في البرج
في هذا الزمان لا يبرح في مكانه في سطحه في البرج في هذا الزمان لا يبرح في مكانه
مركز الكوكب في هذا الزمان لا يبرح في مكانه في سطحه في البرج في هذا الزمان لا يبرح في مكانه
في سطحه في البرج في هذا الزمان لا يبرح في مكانه في سطحه في البرج في هذا الزمان لا يبرح في مكانه
في سطحه في البرج في هذا الزمان لا يبرح في مكانه في سطحه في البرج في هذا الزمان لا يبرح في مكانه
في سطحه في البرج في هذا الزمان لا يبرح في مكانه في سطحه في البرج في هذا الزمان لا يبرح في مكانه

والله ابو المارون نقط البروج تقطع منطقة البروج على نقطتين متقابلتين
 مع بعضهما في نقط تقاطع القطر التي هي في الكوكب يقال ان برطان لا تقع
 بين نقط التقاطع بين راس الخط قط البروج كما فعل الشارح والادقيل او
 ربع دائرة من نقط قط البروج الواقعة من النقطتين من خطوط الخط الذي ينفذ
 الى النقطتين فياخذ لاقيديا بام قطر الضرب الشارح عاذا ذكر المصطلح في علم
 انما كان كوكب على خط قط البروج لا يقع من كاس قات البروج
 اذ ذكر الكوكب في المكان عليها يكون الكوكب في عرض بعض النجوم الكوكب
 اذ لو كان على خط عرض جواز ان يكون الكوكب على خط القطر وقلة
 الدائرة الطولية وبعضها يجوز تسمية منطقة البروج بالدائرة الطولية كقول
 النقطتين للدائرة البروجي وكان مركزها كوكب لا بد من ان النقطتين الاولتين
 المركز ان لم يلزم تقاطع النقطتين وان كان القطبان متقابلين كل من منطقة سطح
 الشمس منطقة عملة على خط العالم وان كانا في بعضهما على

محيط العالم

محيط العالم وهو الان في ان الكلام للمعاني لا يعتمد على ان المعنى
 محيط العالم في انسابه يعتمد على منطقة البروج ايضا في ان يكون ان بعض النجوم
 راس العرض ايضا على خط العالم وذلك لان خط عرض خط من كوكب الى النقطتين
 على خط العالم فيخرج السطح الفلكي الاعلى في ان راس تلك النقطتين على
 النجوم في رتبة مقدار راس خطوط الخط الذي يكون على سطح الفلك الاعلى في رده
 مدار العرض في سطح الفلك الاعلى في النقطتين وقس على ذلك سائر المدارات
 العرضية على التوالي في الشارح في ان سائر الخطوط في الشمال والجنوب
 مستقبل الشرق في كوكب اذ ذكر المعلق في التقاطع في ان شمال الانشا
 بكوكبين في انما الان في هو الخط في بعض النجوم في ان اصل السطح التي في بعض
 الجهد من كوكب راس في النقطتين في بعض النجوم في ان السطح في ان الطرزي
 يقال الكوكب في بعض النقطتين في بعض النجوم في ان السطح في ان السطح في ان
 المعلق على الخط الصغير في ان بعض النجوم في ان السطح في ان السطح في ان

عند وصول الماء في مظهر العمود فذلك الان في خط الاستواء وبعده
يحصل الصية عند وصول الشمس الى طول الحمل ولا يحصل عند وصول الماء
او الى غير ذلك فالتصنيف في اكثر العمود واما في خط الاستوا
يحصل الشان عند وصول الشمس الى طول السطح فلا في هذا يقول واكثر السكة
واما الان في الجوز فيكون عند وصول الشمس الى طول الشان في جميع الافاق
في جميع العمود فان في هذا في اكثر الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع
الجنوب في اكثر الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
الشمس فيكون هذا في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع
له يرد على ذلك في هذا الشان في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع
سبل الجوز والتنبه اما في هذا في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع
افاق الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع

١٢٧

في هذا الجنود في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
الشان في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
معقد في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
الشان في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
الشان في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
وهو في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
واجناس في الشان في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
فوس في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
الشان في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
الاشان في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
الشان في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
الشان في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع
الشان في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع الافاق في جميع الجبال في جميع

كذلك لا يخرج من الحكم كبرية في ذلك كما ينبغي في شكل النظم
عشر منها ان يكون اربعة من قطبيها قطب فاعطيه بقوم عليها على قوس و
سبع من اربعة عشر منها ان يكون اربعة من قطبيها قطب على زوايا اربعة فاعطيه
بقطبيها فخرج من كل شكلين اثنين من قطبيها بقطبيها فخرج من كل شكلين
ايضا بقطبيها الا ان يفرض في الاصل ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
اربعة من قطبيها قطب في الاصل ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
الآخر في الاصل ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
على سطح النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
تخرج على ان يفصلها من النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
البرج يكون اربعة من قطبيها قطب و
النظم في الاصل ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
والنظم في الاصل ان يكون اربعة من قطبيها قطب و

نظم

الملازم قسم سطح النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
الملازم قسم سطح النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
الامام في النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
القوس من قطبيها قطب و
برج هو في الاصل ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
من صورته في النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
في فنون النظم اسم موضوع في النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
ما هو المذكور في الكليات على صورة كذا في فنون النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
اولا لا يتم ذلك في قولنا ان النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
فكانت في النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
على ما هو المذكور في الكليات ان يكون اربعة من قطبيها قطب و
واسم النظم ان يكون اربعة من قطبيها قطب و

فما استدل به من قبله في بعض الاكابر فيما على السحاب والوساطة
 وضاع بالشمس والشمس انصفها للشمس من القوة الكثرية سميت بالشمس
 كوكبا وكثرها وقبل الاكابر الذي عندها يكون من القوة كوكبا
 بسبب الحسنة الذي في كوكب كبره في القوة التي في صورة قوس
 الاكابر المناسبتين في الصورة وطبقا للشمس والتوازي في انوار الشمس
 اذا كانا من جنس واحد اما في انوار الشمس اذا ذكر في الطري في جوار
 السماوي من طرأ على ارضه في اكثر النسخ وبعض النسخ في السماوي الاصح
 انما ذكر في النسخ في جوار كبره في وسطه في الجوار اذا ذكر في جوار
 وسطا في انوار الشمس في صورة التي في من الصور الجارية بالجوار
 في اكثر كوكبا وكثرها في الجوار في النسخ في جوار الشمس
 واطرافها في صورها في من صورها في الجوار في النسخ في جوار
 الجوار في النسخ في جوار الشمس والشمس في جوار الشمس في جوار

الشمس

الاسكندر بن كبره في انوار الشمس كوكبا في جوار الشمس
 من انوار الشمس وهو من خط مخرج من الكوكب في خط المخرج
 هو من انوار الشمس في انوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس
 بالشمس في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس
 التي في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس
 واحد في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس
 لكافها في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس
 التي في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس
 مقوس في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس
 بالشمس في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس
 النسخ في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس
 لكثرت كوكبا وكثرها في جوار الشمس في جوار الشمس في جوار الشمس

فما كانا وقام بضرب السيل ماء السيل كوكبا لم يدر في
من يما العيني وقيل السيل انما هي مياه التي هي على الماء الاخر فالين
الصورة الخبيثة يسمون السيل الاخر بالسيل فان قدر ان يتحرك او لا يتحرك
صوره الكوكبي بصورة سبل وانما هي بالحال كوكبا وارتفاعه ووصفها
وهو الذي لا سلاح وظلاله الى السيل الرابع الذي له ريح وهذا الريح كوكبا
فيران بهما فتاقد ريح في العين وحتما غول الجوز الحنث
الاصلي السور او اذها هتار وفيها الانجيل السور ثم من غير العقو
السور الظهور والخرج والمقر من فعل كبر العين من الغزو وهو اذ السفا
الريح ونحوه الارض والماء عز العقول اصل والمقوال الارض والماء هتار
معقلا الارض والماء الارباعا طرعا واما اقل في السور على الغزو
وسمى غمما الى السور هو كوكبا القدر الاول من صورة ساك
الما وصوره القوت من الصور الجوز والليل الرب المور الذي هو

سبل

من السور من كوكبا في السور على السور وقيل من السور الى السور
سبل وسيل السور في السور والاطار وذلك لان كوكبا السيل
صغير ما ولا يما سبل انما هو الكوكبا الذي هو السور في السور وذلك
لان السور في السور في السور في السور في السور في السور في السور
نقطه من السور في السور في السور في السور في السور في السور في السور
من السور في السور في السور في السور في السور في السور في السور
من السور في السور في السور في السور في السور في السور في السور
وانما السور في السور في السور في السور في السور في السور في السور
السور في السور في السور في السور في السور في السور في السور
الارض في السور في السور في السور في السور في السور في السور في السور
ان السور في السور في السور في السور في السور في السور في السور
اذا السور في السور في السور في السور في السور في السور في السور

دوار بالسفر منها في سطح الفلك الثامن فالعرض فاحطه العالم ^{نقسم}
 الفلك الى اعظمها واما العرض لافضل العاصم هو العلم الفاتحة
 ذكرها بعض ارباب التخصيف هو الشيف المليل الكبري الذي يعرف
 دايه عظمها ثانياً التخصيف بالثاني جاز من هذا التخصيف عرض
 تسعين فارق الخط الواصل بين خطي الارض والقلم وان كان عموداً على الكنت
 لا يسمى فيها تسميها انما منطبق على الافق ومن علمها فافادة التخصيف
 المعين الاخير برافد اوله ايضا في الانبفصل التخصيف عرض تسعين بعض
 المداران الجوسم تماس الارض من فوق بنجران يعلم ان موضع الناس موضع
 قدام الناظر وقدمه ان الخط الواصل بين خطي الارض والقلم اعني الخط الك
 على استقامة فانه الناظر عمود على الافق التخصيف مركز العالم كما ينبغي ان
 سون في الاول الاكثر وهذا الخط عمود على الجوسم ايضا فان المريد على
 احدا السطح المتوازيين عمود على الآخر يمكن الاربع عشر من مادي جند الك

وغيره

وقد بين ايضا في اول الاكثر اذا خرج من مركز الكوة على السطح الك
 لها من نقطة الناس فان نقطة الناس موقوفه هناك موضع قدام الناظر
 وهو المطلوب وواقع تحتها ارفقها تحت الثانية كما كان في
 مكان وقوعها على محيط الثانية وذلك اذا وقع مركز الجوسم في نقطة
 ناسب الارض سطح الافق التخصيف يكون الخط تماس المخرج من الجوسم
 سطح الافق الجوسم بالمعنى الاول الا اذا حل العظم والفصل على ما هو
 اعم الصور وفصله اشبع لانه ان يحل العظم على التخصيف او التخصيف اعم
 منها وعلى كلفه والفصل التخصيف او تفرج اعم منها فاعلى الاول
 وان يكون كما في الحقيقة ان اريد الفصل فجميع الاحوال التخصيف لا ينفصل
 على من في الافق وان اريد البعض فبعض الاحوال ينفصل التخصيف على
 الافق التخصيف على الثاني وهو ان يكون العظم تحيقا والفصل تفرجا
 فالتخصيف جاز على التخصيف لكن جاز ايضا على عظم كثر يكون

افطافا فربما من قبل الاقوله الكلام اخل على الثالث وهو ان
 يكون العظم نقيضا والفصل تحييفا فالنقيض لا يصدق الا على الاق
 الحس بالمعنى الثاني ويكون المراد بالعظم النقيض ح ان يكون في الكمال
 وقال نقيضا لان يكون نقيضا عما هو على الماهية وهو يكون كالتفسير اصدق
 التعريف على الاق الحس بالمعنى الاول والمعنى الثاني لا على الاق
 الحقيقي لكن يصدق على ذلك في كثير من النسخ في بعضها الاق وعلى
 الشاس وهو ان يكون العظم نقيضا والفصل اعم فالنقيض يصدق
 على النقيضين الا اذا راد بالعظم النقيض ان يكون نقيضا اذا كان يكون
 كالمفسر على السابع وهو ان يكون العظم اعم والفصل تحييفا فالنقيض
 لا يصدق على الاق الحس بالمعنى الثاني وعلى الثاني وهو ان يكون العظم
 اعم والفصل نقيضا فالنقيض يصدق على الاق الحقيقي والاق الحس
 بالمعنى الاول والمعنى الثاني لكن يصدق على ذلك في كثير من النسخ في بعضها

لنق

بالاق وعلى التاسع وهو ان يكون كالمفسر اعم فالنقيض يصدق على الجميع
 وعلى الاولين ايضا هكذا ينبغي ان يفصل هذا المقام بالنسبة اليها
 فيقول الطالع والغريب النقيضين يفسرون الحزب والكوكب الواقع على الاق
 الحقيقي طالع او غاريا والعاصم يفسرون الواقع على الاق الحس بالمعنى
 الثاني طالع او غاريا طالع وهو وقوعها فوق ابعدا ان كان تحييفا
 الظاهر ان هذا الفيد تعرض للحق الشريف فيقال طالع ما كان فوقها
 وان كان كان تحييفا فعلى ذكر الشارح لا يقال الكوكب الا بالذي الظهور
 طالع الا بالذي الحقايق والنقيض ان الطالع يطلق على معنيين احدهما
 وقوع الكوكب فوق الاق وسواك بالذي الظهور اوله يكون وهذا المعنى في
 ان كان الشمس طالع فالنقيض موجود وانما انقص الكوكب عن محيط
 الاق من وجه الاق وتلك ان يفتح الاق اوله يكون وهذا المعنى
 يقال طالع وقت كذا صرخ وكذا من البروج وعلى هذا القياس طالع الكوكب

على غير ذلك لان الخط الواصل بينهما المخرج من هذا التعليل بالنظر
الى ان ذكر الساج وتغير الاقواس ظاهر والاعلى ذكر الم فلا لا يذكر
الاقواس ظاهر والاعلى ذكر الم فلا لا يذكر الاقواس ظاهر فلا في الفصل
بين ما يرى بالبرهان ومعرفة الطلوع والغروب بالنسبة اليها وكون قطبها في
الراس والقدام واذا حكم كل من هذا فالحصول الى المعطية حصل التعرف
الماسع المانع فلا جاز ان الاستدلال على غير هذا ويقال الخط المستقيم
الواصل بينهما ان كان يعطى الشرق والغرب لقطب على الاقواس المصنوع مع هذا
التفاوت في الخط باطل فغير المنصور هو الارض والتفاوت في الناس الاكبر
والتفاوت في الناس الارض على انقطاع كالاختلاف في مكان فهو انسي
مضطرب الارتفاع الظاهر ان في المضطرب التغير في الاقواس المصنوع
وقد اقول الحسد بالمعنى الثاني مضطرب الارتفاع لكن في القوم من جهة
بان الارتفاع لا يراعى على سبعين درجة ولا شاك انما بين من هذا الراس و

فلا

وتلك المعطيات اكثر من سبعين درجة ينبغي ان يخص مضطرب الارتفاع
بما كان هو الاقواس المصنوع وهذا امر اصح من انشاها فيه والمضطرب
مخووم من الخط التوكيد هو ان مسك التور فيها او فسد كما يقال الف
مؤلف سميت هذه الدوائر بالمضطرب لاختلافها بالارتفاع والارتفاع او بالارتفاع
بعضها فبعض بعض بين النصف الشرقي والغربي من العالم الى العالم
الاعظم والافاضل بين النصف الشرقي والغربي من طالت البرج فهو طيرة
وسط السما الزم وهو عظيم غير يقطع البرج ويقطع في القوس
بين الساعات والمناطق باها الضبط ان في الكواكب الاربعة الظهور
والانوار للقطب بالقياس للتحرك الذي في المانع الا ان الارض الساعات للقطب
بالقياس للتحرك الثاني يكون عظم اختلافها ان مركز الكواكب المتساوية وانما
كان من كواكب النصف المربع الذي هو من اول الجدول الى آخر الجدول على الترتيب
يسمى على احدى النقطتين التي في هابطا والتا على كل مركز الكواكب او

ان جعل انما الوصول الى الشمس لا يستغنى عن الاتصال بها الثاني في جعل
 ان جعل انما المعنى الذي هو الاتصال الثالث في جعل انما اشكاله
 ليس في الكلام بل في اتصال الحصر الا ان يقال ان قول منصفه رفع
 على ان يكون وقول وقت ضوحي على ان يكون فيكون نقلا في مائة
 المليون وفيه اللبس والغموض فيكون منصفه ليس طلوعها في وقت
 وصول الشمس اليها لانه غير متماثل اعلى الزمان لانه اتصال
 كثير في الواقع كغيره من سببين اراد بالاعضايا يكون بعض مدار الشمس
 في احدى الظهور فان الشمس اذا كانت في ذلك الموضع في وقت واحد
 النصف الثاني فوق الارض فالصحيح كل اصل الشمس انما منصفه بين
 طلوعها وارتفاعها اقل من انما يصلح ان يصلح بالاصل اذا كان النصف
 الحقيقي في احدى النصفين على نصفه اصاله ان لا يمكن ان يكون منصف
 فاما موضعها فيكون كل اصل الشمس اليها يكون منصفه حقيقيا

لذلك

لذلك في حركة الشمس في طريق نصف النهار واما على الثاني فاصفا على
 دوائر كثيرة في موضع معين وذلك ان الشمس في كل وقت من اوقات طوافها
 يكون للنصف الحقيقي ان وصول الشمس الى المارة بالقطب الى اصل
 زمان لوصولها الى تقابل اخرى لاختلاف حركة الشمس ودائرة الميل المذكورة
 تبدل في كل من سببها الثاني في انما انما يكون من نصف النهار في كل من
 نصفه على كل من سببها الثاني فيكون اذا وصل الشمس اليها يكون من نصف
 ما ليس طلوعها او غير طلوعها وانما انما النصف الحقيقي في احدى النصفين
 كثير من دوائر الميل المذكورة في كل من سببها الثاني فيكون انما هو انما لو سلكنا
 الى النصف الحقيقي فيكون عند وصول الشمس الى المارة بالقطب وهو
 في المثل لكنه مغير اوضاعها بالنسبة الى الارض والتميز للنصفين في نصف
 النهار هو تعيين النصف الى الارض واذا اعتبر ذلك سببها في نصف النهار
 في حال قيامها على الثالث فاعلم ان في عرض معين يكون في كل سنة

من يكون عند وصول الشمس الى نصف طوليها وغروبها
 وذلك في كل سنة فلا يصاق على ان اوصافها ان لا يكون
 ما بين طلوعها وغروبها الا في القوس التي اظهرت ان اصادق التعر
 في هذا التعريف على نصف النهار والاصل ان نصف النهار هو
 للشمس ويكون ان يقال ان عرض معين اذا انصف في ما بين طلوعها
 وغروبها يكون الشمس على دائرة عمودية على القطب المعدل في نقطتي
 وهي دائرة نصف النهار في السمتك الصفتي واما ان يكون في سائر
 فلا يعرف فقم فالشبان يخص التعريف بنصف النهار عرض
 معين مع انما لا يباين في آخر التعريف ان يقال ان ارتفاع
 نصف النهار دائرة عمودية على القطب المعدل والارتفاع يكون في ارتفاع الشمس
 عليها وعلى ان يكون الا في القطب نصف النهار عرض معين ولا يرد
 ان التعريف انما يخص التعريف ان النصف نصف طوليها

معدل

وصول الشمس اليها يمكن ان يقال حيث نصف طوليها ان نصف النهار حقيقة
 عند وصول النهار الى ذلك المكان والوصول اليها عند اوجها في العرض
 سيما اذا كان في النصفين والمقوله ان نصف النهار يكون الخ في عرض ما
 لتأخره من اكمال الدين ما على ان يكون نصف النهار في عرض معين
 رجب من ذلك الحجة والحق ان نصف النهار في عرض معين لا يكون
 وهو الارتفاع في هذا الا ان في اصل تضع من هذا النوع من الخ في سمت
 بذلك فلا يكون موضوع من جمل عرض ضاعف يكون على انواع ان
 سطحها اما ان يكون في سطح الأفق او في سطح نصف النهار او في سطح
 فيخرج مقدار ارتفاع الشمس في ارتفاع الساعات والارتفاع في اوقات
 على تقدير ان يكون قياس الظل على ارتفاع الساعات ما امكن
 الكوكب والشمس في اقل الكوكب ان الشمس كانت في الساعات في اقلها ونقطه
 اخرى في اول ارتفاع القطب في اقلها الكوكب في اقلها في اقلها

للكوكب هذا والقوس السم من القوس بنقطة السم ونقطة الكوكب
او المجرى بنقطة الكوكب اكثر من ربع قوس السم من بنقطة السم
ونقطة الشرق والغرب بطلان يكون اقل الربع لان امد ما عند
وصول الدائرة نصف القوس القوس تعرض للمصنوع الشريف يقال
لما ذكره الشارح ايضا غير صحيح على هذا لان الاستيفاء غير ممكن لان
الدائرة هناك موازية للقوس وقاطعها الدائرة نصف القوس في المماسين على
بعد واحد من القوس وانما هناك القاطع الاعلى والاسفل انما يقال ان
تتبع مستقيم في كبر من الكوكب فلا يمس غير وجهه من الكوكب انما يكون ان
يقال ان الشمس في احد اقطابها في زمان حصل ان يصل الى
القاطع الاخر ينقل الى مدار الشمس وهذا المدار يكون فوق القوس او تحتها
الاعتناء في حق الاعلى والاسفل ولما اذا كانت النقطة ثابتة كالمقطر
اعلم ان اصل الكوكب غير دائرة مارة بمقطب السما والشمس في كوكب معين

عند ذلك شخص بنقطة القوس المارة بالكوكب في موضعها
غير ممكنة بحركة القوس الكافق البلاد ويكون تقاطع القوس المارة دائرة
اول الشمس بنقطة عادية السم من قبل تحت الج معقار ارتفاع تلك النقطة في
السم المارة النقطة ثابتة في قوسها وارتفاعها بالامتداد على اول الشمس
فقط السطح وهذا الكلام على سبيل التمثيل لان القوس ثابتة في كوكب
الارض نصف النهار والمغرب فقط على كوكب الارض بل على كوكب اخر مما
توضيح ان القوس المارة بالاطراف من القوس الشرقية على الكوكب الذي به
السطح على الحد المساوي العرض الى المجرى بنقطة من القوس الشرقية ونقطة
فقط وتفاوت ربع دائرة ارتفاع على ربع الشمس تحت خط عرضها اذا بلغت
نقطة الشمس الى القطب المشرق وانما الكوكب سمت الارض والقطب ربع دائرة
ارتفاع على ربع الشمس والارتفاع على ربع الشمس انما يقال ان
القطب ربع الارتفاع على نصف القطر وان لكل كوكب ارتفاعا على ارتفاع

الكوكب الخارج من المثلث نصف النقط تحت الارض الى مركز الارض حيث القاء
 به من ثانياً ويصير مكانه في نصف الارض فلما كان يكون هذا المثلث عظيم نصف
 قوس القوس القاء من ان يطوى دائرة الارض على نصف النقط في الكوكب
 الطويل دائرة ارتفاع على نصف النقط في المثلث من المثلث الى
 بعض الكوكب الجار حيث القاء وهو الكوكب الذي يكون بعد الجوع من
 النقط المثلث من الكوكب الى الكوكب من المثلث الى النقط المثلث من
 دائرة ارتفاع على اول السموفق الارض على نصف النقط
 والقاء وسقط على الشرق والمغرب في بعض من بعض فلا ينع من ذلك
 دائرة اول السموفق وسقط على دائرة اول السموفق دائرة وسقط على
 القاء من ذلك ان النسب طالعها القاء وسقط على دائرة القاء
 وبعضها الوصول الى القاء القاء الطالع والغروب يكون على دائرة
 المذكور مع كونه في القاء من فيكون بعد المثلث اول السموفق

على الارض ثانياً فيستساوي وذلك ان القوس نصف النقط
 والى السموفق امرها في نصف كل قطعه منها بالنسبة الى الكوكب او روتو
 فكل حصل ثانياً مثلثات قواعدها في القوس وسواها من الارض حيث
 القاء واصلا في الاربع نصف النقط اول السموفق المثلثات الى القاء
 اضلاعها الاربع في النقط ثانياً في النقط الطول في النقط
 كل الطول ليس لها قوس سميت هذا المثلث المثلث في النقط الشرق
 المغرب وان المثلث في النقط المثلث يكون في دائرة المثلث في النقط
 والمثلث يكون دائرة نصف النقط على دائرة اول السموفق وسقط على
 ان يصير ربعا الى ان دائرة الارض في دائرة اول السموفق دائرة الى السموفق
 في الباقي الى ان يصير ربعا الى ان الفارق في النقط الى النقط
 واما الفارق في النقط في النقط في النقط الى النقط الى النقط
 ان كان دائرة الكوكب الى القوس فلا يصح ذلك اول القاء اللهم الا ان

ان يهرس من الشظا طيف بعد نقطه مع بعض المدارات الخط
قوام الشظا و هو ان يقطع المدار على قوائمه و قطع مع مدار النجم ايضا ذلك
واو النجوم قوام على القوس و طالع على نقطه يقطع على القوس فيلزم ان يقطع
المدار على القوس في هذا الموضع يسمى مدار ذلك الجبل اعلم ان اذا ساوى جرد
الجبل على مدار النجم فان كان البعد عما يليه من المدار او النجوم على
الراس و ان كان جزوا ما بينهما على سمت القوس لما بين ساو و سبعين في الراكه
كل راسين فيقطعان محيط عظيم حتى نقطه بعينه لو كانت تلك العظمه اذا
باقطابها فاما ما سمتنا على ان النقطه و اشك ان المدار المذكور و اول
النجوم في طمان نصف النجم على نقطه سمت الارس و القاء و نصف النجم
يبريق في اول او النجوم و هاتين ان الشظا و الجرد فيكون المدار و اول النجوم
متساين على نقطه سمت الارس و سمت القوس اذ عرف هذا فيقول
كان على الصالح يقول المدار الذي تسمى اول النجوم عند سمت الارس و

فلا يلزم كمالها كمال التبصير وإذا بقوا على ذلك فصر فيها المروءة من ماله
البرج هذا ليخرج الماء بالقطرات الأربعين ثم يفرط في الليل والعشر ^{فيها}
المروءة بالقطرات الأربعين فقط والماء المروءة ينقطع الانقائين ^{فيها} فغير معتبر في مقهور
ولان كان الماء رها بالقطرات فإذا اعتبر رها ينقطع الانقائين يكون صفة
مقباه بالليل على مثال انقصر منها فليجى افضل التفضيل يعرفه
الافضل فيقال زيد العالم يعني ان لا اعلم من بل بانه ان هذا العلم
براد اكثر الموضوع فيجوز ان يحمل فليعلم قصورنا على مثال انقصر منها
الان الذي في التعريف ان يتأخر عن الانقضاء العلم فظهر ان اقل
الانقضاء هو الحق الشريف فاعلم ان كل الحق الطوس في جميعها بالاصول في
بيان هذا المشهور في انقضاء الطوس الطوس ينقطع الخط غير خط
ليس على شيء السبيل جعله هو الذي يكون عودا على كل كمال الحق
ففي خصوص الخط السبيل في كل شيء في العلم فلا بد عليه شيء في

منه في ذلك الموضع الخط في قول بعد النقطه الخط هو الخط الغير التام
 كما خرج من الخبر وان الخط الشاوي يكون بحيث يمكن ان يخرج من النقطه
 عود على ذلك الموضع بعينه من ذلك الموضع الى غير ذلك ان يعمل على
 والخص من المبدأ ان هذا اذا اردوا بعد نقطه من خط داير وعظمها في خط
 عظمها من تلك النقطه ونقطه العظمها في الخط غير لم يخرج من تلك النقطه
 عن محيط صغير من تلك النقطه الى كافا بعد نقطه المبدأ عن مداره
 التي استاكوا لم يخرج من تلك النقطه من محيط الصغيره ايضا فيخرج
 دائرة عظمها من تلك النقطه ونقطه الصغيره في تلك الدائرة فيخرج
 لا يخرج في انهم موقوف على ان يكون المبدأ المبدأ من في دوائر عظم
 ليخرج الى المبدأ في تلك الدائرة ان المبدأ في تلك النقطه في ذلك
 الكمال ان ذلك اذا تروا انهم في المبدأ في تلك النقطه في ذلك
 خط التقي من انهم في خط يصل الى النقطه من مخرج تلك النقطه في المبدأ

الطوس في مقامه في تلك الكسرة والاسطوانة ان شيد من على ذلك الخط
 ان سادس الدائرة وهو مستوي في موضع وضع وتر في ذلك الدائرة ايضا من
 كلها العظم من فيها في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ
 جوا والمقدرة في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ
 ان الخط في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ
 الدائرة في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ
 القوس وذلك ان ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ
 يمكن ان يقع على الخط في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ
 اعني في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ
 لما بين في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ
 زاوية في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ
 توترها في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ في ذلك المبدأ

الميل في هذا المثلث ايضا اقل من الربع فربما انفاطع القوس التي هي
وتر المثلث مع الدائرة المبسطة مع الدائرة المبسطة ما حاد ثان فالقوس التي
هي وتر المثلث طول من قوس الجهد التي هي من دائرة الميل وافوا البيان
اخرين في دائرة سوس في الشكل الاول من تلك الاكثر انفاطع قطع
من دائرة على قطر دائرة اخرى وقسم قوس القطع عن دائرة على نقطة
فالخط الذي يوتر القسم الضيق من الخطوط المستقيمة لها من دائرة
القطر المحيطة بالاسطوانة التي هي نصف دائرة الميل والاسطوانة
التي تكون عن نصف المخروط بالعمود القائم على قطر الدائرة هي تقسيم
على راس الخط المذكور وقوس الجهد اقصى القسمين فوترها اقصى من كل
خط مستقيم يخرج من راس الخط المحيطة مع الدائرة التي كل خط منها يكون
لها دائرة وقوس يخرج من راس الخط المحيطة مع الدائرة انفاطع قوس الجهد
اقصى القوس انما هو من راس الخط المحيطة مع الدائرة التي هي القطر

هذا اذا اعتبر القسم من القطر انما هو حاد ثان في المثلث في كتابه
اراد به ما يكون اقل من ربع دائرة الخطوط ان يكون كاسية اقل من
النصف اقصى منها انفاطع قوسها فيل انفاطع القوس انما ينقسم الى اربعة
القوس التي هي من الصغيرة الى ان يكون قوس العظمى اقل من النصف الى ان يكون قوس
العظمى اعظم من النصف فلا يكون كذلك الجواب ان قوس العظمى اعظم من
النصف فانه انما هو قوس الجهد اقصى من النصف العظمى فانه لا يكون
من تقسيمه على خطين اعطى الخط من انفاطع القوس انما يكون
حول الدائرة وضيق القطر كما ان يكون المتكامل انما ينقسم على اربعة
واصل ان يكون من تقسيمه الى اربعة اقسام من النصف العظمى مع ذلك انفاطع الجهد
القطر عن محيط دائرة اخرى من ذلك البروج ظاهرا ان انفاطع
على قوس مركز الدائرة قد عرفنا انفاطع ان فلا البروج اعني خطها هو
مفروض في سطح الفلك الاعظم فانه انما يكون انفاطع الخط على سطح الفلك

الاعظم فلعل اراد بفلك البروج منطقة الفلك الثامن وكان الاول ان يكون
 الشاخص قولاً يخرج من فلك البروج بعد قول المصلح سطح الفلك الثامن
 ليكون قولاً يخرج من فلك البروج عطفاً على قول بطول الخط الخارج والي
 على ذكرنا ولهذا يسمى فلك البروج بالاسم الثاني ايضا غير بان
 اعتبر من هذه الدائرة فلك البروج يسمى دائرة العرض ايضا وان
 الميل الثاني عرض الفلك وهو كما يسمى دائرة الميل الثاني وهذا كما يسمى دائرة الميل
 بقسط الميل ويترك الكوكب دائرة الميل الاولى مع ان بعد الكوكب عن ميلانها
 التي هي الاصل للصبر نعم فاما التي هي دائرة العرض فلهذا المعتبر من
 يخرج من فلك البروج فلان منها اشخاص ام المائل وفلك البروج فلا
 منطقتا كرين شخصتين هما كرين شخصتين على قطبين شخصين
 والى المائل بالقطب فلكون تلك القطب شخصين والى كرين من عرض اخر مثله
 القطب والى القطب قطع الدائرة المعطاة على ان من بعض تلك ما بين القطبين

الارض

اقل من نصف دائرة القطب لها انواع مخصوصة في الاشخاص فلهذا صواب
 الاطلاق والى الكوكب ما به انواع مخصوصة في الاشخاص فالناطق يكون ايضا
 لها اشخاص غير مناصب بعدا اشخاص الاثنين بلصبا لكونه معدلا
 ومنطقة البروج وذكر الكوكب بعدا اشخاص الاثنين بلصبا لكونه معدلا
 المفوض على سطح الارض اكل نقطتها فوق ولذا تعدل القوت بعد نصف
 النقط والارتفاع والى السواء لسطحها وكل ما يقطع القوت بعدا لان كل
 نقطتين منقاطرين على سطح الارض فاشعهما واحد كذا والى السواء وقول
 ارضها وان نصف النقط في جميع النقط لنصف القطر والى السواء لسطحها
 الا ان القوت لغيرها في الارض والى القوت المعنى الثاني يمكن ان يعاد
 بسبب اختلاف قامة الناطق غير ان دائرة الميل والعرض يتغيران باختلاف
 تعيينها بان كل كوكب يمكن ان يكون في دائرة عرض وميلان من عرض
 دائرة عرض وميلان يمكن ان يكون في دائرة عرض وميلان من عرض

والقولان دابة وان قاع كل قطب سبيل المجتاهل الى ارتفاعه باعتبار
تحوكه مع مركز الكوكب فيبقى ارتفاعه خارجا بين الدوائر المعزوفة والارتفاع
بنقط نقط الارتفاع المفروض على سطح السرج او بعد الدائرة المظلمة في
القطب فيانه وقد وقع بعض التسخيف بنقط نقط سوي الارتفاع وهو
صريح في تعيين النقط في النجمان انما في الجوف فانما السطح
لفظ النجمان واللبون في النقطين ظاهر في كون النجمين في الاشياء اما كون
الحاصل محيطا بالاشياء اما في هذا التقدير لان قول الحق في انما السيار
معلق في الدائرة بالمرتبة والخصائص في هذا الدائرة من جهة بدور النقط في الاشياء
بين تمام الدائرة من جهة بدور النقط بعضها في النقط
مع موضع اخر اشياء ان اوج الحاصل في عطاره والقمر فيكون بالمدى والاشياء
ويجب حركته في النجم في النجمين من جهة هذا بدور وعلى هذا الاشكال
وفي بعض النسخ حركته في الكوكب انما في النجمين من جهة هذا بدور

ومركز الضلع الطويل على مركز الناحية ومركز التدوير فقط على مركزها وهذا ^{نقطة}
وهو هذا النقطتين القديمتين والآن نقط في النقطتين
وكيف نأخذ مركز على الخط عرض المحقق الشريف فاعرف ان المركز هو
في عطار في سطح التدوير ومركزه يمكن ان يقال انه لا يوافق من سطح
الاقلام ان كان الحكم بالعامر تمت على التدوير او الصغيران المذكوران فيما بعد
فيصير بان من سطح الاقلام كوضاير من في عالم العناصر او يقال ان
المركز يدعى المركز البسيط لا سطح الا مركزها لا يوافق ان تمت في الخط
الاقلام التي هي بباطن او الصغيران المذكوران في نفسا في كل عرض
وهو على ما نرى بسيط او المعزاة القوي من المركز وان كانت بسيطة الكفا
ليتكبر على كل وفيه ان كل على في قول على الخط الضلع الخارج من المركز
عن هذا الوجه نفع اباء الان لا يزال الخط اقرب من الخط
الان عام ذكرها او ذكر من نظام التدوير ايضا في ان من نقطه الى القدر

فهو بكل نصف كل قطع منها اعني من نقطة تقاطع دائرة نصف القطر
 المتضمن ذلك الى البعد بين البلد ومبدأ القطر نصف قوس من عظمي دائرة
 تمتد في راسيها ما بين نقطتي راسيها من جانبك يكون اقرب من راسيها
 يبعد البلد عن مبدأ العارة قوس من مبدأ النقطتين التقاطع القوس لا نصف
 هذا البلد البلد مع المبدأ التقاطع القوس نصف قطر البلد مع المبدأ
 من جانبك تقرب ذلك الى المصير ولا بد على نصف الدائرة والاقول الشئ
 على التوالف شعير في الوضع الذي يكون في الارباع الشئ الغير المصير يكون
 طول الزيادة من نصف الدائرة والظاهر في طول هذا الوضع يكون قوس من
 مبدأ النقطتين التقاطع المذكورين على خط التوالف يكون قوس من نصف
 الدائرة وذلك لانهما نقطتي شعير تقاطع في سطح الكروية عن قوس
 من عظمي دائرة التقاطع من بين النقطتين في سطحان لا يكون اكثر
 نصف الدائرة يمكن ان يقال انما من طول البلد على طول الكوكب جيب شعير

بصره

بما عن اول الجوانب اكثر من النصف الدائرة فيما بين دائرة نصف القطر
 بالخر العارة ما بين مبدأ العارة من جانبك الشرق ومبدأ الطول من الجانب الغرب
 كل الناسك يكون مبدأ العارة ومبدأ الطول من جانبك اوله الاخر
 سهل ان جيب نصف النقطتين مبدأ العارة وقوس نصف النقطتين العارة و
 امة ومن نصف النقطتين في البلد انتخب بانما يمكن اعتبار طول
 البلد في عرض معين لانه نصف النقطتين ليس طول اصلا
 نصف النقطتين العارة يسمي راس هذا العرض ولا يخفى ان هذا
 التعريف يتبع ذلك لان المبدأ قد انقسم بنصف النقطتين البلد ونصف القطر
 مبدأ العارة ويقسم الى اقل من طول البلد نصف دائرة في نصف المبدأ
 حينئذ نصفين والتعريف الذي ذكره المصنف في كل من الضلعين
 وليس طول البعد التوازي منها والثالث الباقي وامة منها مساوية لطول البلد
 والشيء انما لا اقل من طول البلد مع دائرة التعريف الذي ذكره الشئ

قيل ان نصفه على طول البلد على الواقع على تاسع الدرع والربع
 فويل الى التوالى الخفى وكذلك قال الشارح والصبوا ان هذا الموضع على
 بار ذلك العرف ليس بوجه كعرف للصورة على عريف المصطفى وهو
 انما هو طول البلد ان كان نصف دور ان جابره نصف النصف البلد ونصف
 هذا الى البلد والاعرف على ما هم يعرف بالمقاييس على انكر اولا
 بارها طول البلد القوس من هذا النصف المتكافئ من تقاطعها فوق في مع دائرة
 نصفها من هذا العرف وجه الشرق من هذا التقاطع الفوقان مع دائرة نصف
 هذا البلد على التوالى ومطالع قوس التماسين انما انظر كل
 المطالع جمع مطالع هذا الزاوية او كرهها وهو ان المطالع وقطبت العادة
 يعرف ان هذا العمل انما هو على التميز بناء على ان الزمان مقدار كرهها وقد
 يسمى جزءا من مطالع توسعها على من على هذا المقادير
 ارتفع نصف الدار والميل الفرض المتجه ان نصف الدار المذكور يتطو

على الفرض

على الفرض انما هو انما هو النصف الى غير الجوه والمخط نصف الدار
 المذكور فيصير بين وبين الفرض الشرق فوسا كما ذكرنا ان يكون البعض فوق
 القوس البعض تحت ولو قيد القوسين يكون على التوالى ان كان احدهما بين
 بين النصفين بينهما قبل ذلك ان كان بين النصفين المتجهين من بين النصفين
 وان كان سوا المطالع المذكور لكنه يسمى مطالع انما القوس من البروج
 بل القوس من انما القوس فامل وقابله من انما انما انما فاصم
 او ان كان مطالع القوس من فلك البروج في مطالع معاهم من هذا النصفين
 فذلك يعرف ان المطالع المحصور بين دائرة الميل مطالع القوس من البروج
 ان يقال ان الماردوان قول المص يكون المطالع في خط الاستواء المحصور الخ
 منهم مع قطع النظر عن التعريف انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 البروج يصدق على بعض من من وابتدعها من فلك البروج من انما هو

ما ذكره نعم لو كان ذلك والشاح من قولين نصفها كان اشار الى المنة
 ان كل خط العر خط الاستواء بصورة تعريض العنق الشرقي
 وقاية كل الفع ذلك بان هذا الدايه الباطنة على القوس فلا تعبر وضعا
 في هذا الصورة بان نصفها الشرقي هو ما بالعنق وهذا الضلع اصادت
 كل فادارة تارة في نصفها من النصف والماء غير سوى عن ربعين
 قديا ذلك الفع ذلك العنق ليكون جالع وانطالع وهذا الموضع من
 كلامه العنق في النصف ونقص هذا الكلام بانهم دائرة منطبعة على القوس
 الما بان انما ان القوس الما بان ما استعظم الابداء الظهور على نقط التماس
 او المنة فخط ارتفاع العنق من القوس الشرقي ارتفاع نصف الدايه المنة
 ما استعظم الابداء الظهور على نقط العنق فوق كانت وانما انما ارتفاع
 العنق دائرة نقط التماس على محيط الدايه هكذا ان يصل الناس الى الموضع
 القوس يكون المطالع ابداء مصورة من القوس المنة في تلك الدايه والقوس

الان كانت القوس متعادلة بنقط التماسين فان جيرة القوس المنة في
 يكون جيرة دائرة بطرف القوس والاعانة العنق الدايه المنة من المنة
 وهو ان كل نقط من خط المنة يمكن ان يخرج منها دائرة ما استعظم
 الابداء الظهور على نقطتين من المنة على ان هذا الضلع السليما اول
 القوس المطول المطالع او اخرج من عظم ان ما استعظم الابداء الظهور
 فلا بد ان يختلف نقاطها مع المنة لوجبتين المطالع على المنة والاشاح
 والمناصل انما ذكره ما هو المنة لوجبتين هذا الضلع ان ليس يعرف المطالع
 بل هو من اجزاء ان نصفها الشرقي من القوس المنة وما ذكره والشاح
 كاللذين المنة على المنة على ما ذكره وفيها بالذات المنة ما ذكره في المنة
 من المثال ان القوس من قبل من القوس المنة وقديا ان يكون من القوس
 التاسع من كل شيء الكو المنة ان نقط القوس المطالع في القوس المنة المنة
 مقال من كل شيء المنة في القوس المنة المنة في القوس المنة المنة في القوس

الخط والجزء المذكور معاً الذي يضاف الخطان ان يكون بينهما
الان كان كون جزء الباقى المان الذي ذكرنا كون في المان البقي ولو كان
وصول راس الخط الى نصف الخط قبل ان يصل الى المان فاذن يكون وصول
الميز الى نصف الخط قبل وصول راس الخط الى يومه فيقوس هذا الى المان
اعظم من نصف المان ونصف المان نصف هذا القوس فيكون نصف
قوس هذا راس الخط اعظم من ربع القوس الذي يكون معاً الى ان
من القوس ونصف الخط يكون مبدأ الارباع فيصير هذا وصول راس السوط الى
النصف الخط الذي ان تجاوز الجزء الذي طالع معهما من المعدل الى البقي
اذ كان الجزء العاكس للجزء ذلك طاو ورنه واعلم اننا انما قلنا
في كلام الحق الشريفي ان طالع القوس من ذلك السوط ان كان قوساً
من المعدل الطاو وقع كلام الشار التكرار ان طالع نصف من ذلك السوط
فلا يكون تمام المعدل في الشار كلامين وتخصيمان في المعنى لا اولى

لأن دليل الكلى ينطبق على البروج فضرورة على القوم أن ينفذوا الكتاب
 وح ينطبقون منطبق البروج على القوم فإذا زال الخطأ والعطش حرتفع نصف
 منطقة البروج عن القوم فبقية قطاع هذا النصف فقط من المعدل والوظائف
 اعز من طفل البروج فهذا العرض يطالع شفا فبما مع تمام المعدل يكون
 فيكون تمام المعدل مطالع النصف منطقة البروج وايضا في المواضع التي
 عرضها أكثر من تمام دليل أو أقل من معين ينقسم منطقة البروج اربعة اقسام
 قسم منها البلى الظهور وقسم منها البلى الخفاء وقسم يطالع معكوسا
 والآخر مستويا مضبوطا وقسم العكس من ذلك فهذا ان القسم الأول
 لها طالع وعزير يطالع مع طلوعها معدل الثاني با موه فاذ يكون
 معان نصف دور أو أكثر من أو أقل من حد الشيا في العروض لكن يمكن
 ان يكون قوس طالع من البروج اقل من النصف وأكثر من يطالع معانها
 المعدل الكلام الخارج هذا الفرج عن اصح قائل ولعل الصائغا

قال الظاهر كل من في قوله من المعدل بالكتابة فالأشياء ما لا يتناولها
كان المطالع قوساً من المعدل إلا أن يقال المعدل يطالع على بعض الأقسام
فيكون البعض يطالع على المعدل بطريقه وهو المحل والمحل على التخصيص
لا يكون العبارة شاملة إذا كان المطالع عام للمعدل ويمكن أن يجعل على التخصيص
والشخص معاً على مجوزه بعض الأصول من استعمال التثنية في معية
مع ذلك الطول والذو وهو في البرج على التوالي الأكثر تأكيداً
يقول على التوالي قول الصنف الكا القوسين الذين بين أول القوسين
الذكر واستخبر بان الكلام مع هذا الصنف أيضاً في السابقين
يقال قوس مبتدئ من رأس الحمل إلى الخوا الذي يطالع من المعدل مع ذلك
الحزب على التوالي وإنما في الأكثر لا بعض البرج يطالع بعض الافاق
معكوساً كما ينبغي فإذا كان افق يكون الحمل والنور في بطن المعدل معكوسين
فعدا بوضع رأس الحوزة إلى الأفق الشرق كل جزء من المعدل على القوس

إذا طالع النور والحل معكوسين يباع أول الحمل إلى الأفق كان طالع الرأس
للحوزة قوساً من المعدل مبتدئ من القطب الطالع مع رأس الحوزة إلى الأفق
الحمل فالطالع حيثما قول من المعدل مقاد على الحمل مع رأس الحوزة يكون
عند فيكون طالع أول الحوزة في هذا الصورة قوس مبتدئ من أول الحمل إلى
تقطب الطالع مع أول الحوزة على الأفق التوالي وأما بعضهم فقد ذهب
إلى أن طالع الحوزة عالم أول الحمل قد يحدون مبدأ الطالع بخط الاستواء
نظيره القوس الثاني الحوزة إلى الأفق الشرق مع رأس الحوزة في الأفق
وتنوباً النور في غير ذلك من النقص في طالع مع الطالع بالقبو
لأنه يحدون مبدأ الطالع بالذو في الأفق حاداً في النصف الشمالي
كلام الشايع ليس كما ينبغي إلا أن يكون أصلاً جدياً كان جلياً في قوس
مبتدئ من نظيره القوس الثاني الحوزة إلى الأفق الشرق مع رأس الحوزة في الأفق
الاستواء مع الحوزة الموزون من البرج على التوالي وأعلم أن كل من طالع

سوى رأس البرزخ إما استثناء لأن على الصريح مع القاطب نصف حرة
سواء كان استوائاً أو لا أو لا يؤلف له نصف فلو كان جزءاً من القطب
فخط الاستواء كان من القاطب الشمالي في معظم المعمور وقيل بالقطب
لأنه في القاطب الجنوبي إذا كان رأس الجوز على القاطب الشرقي يقطع دائرة البرزخ
المأخوذة معاً في القاطب فوق القاطب وإنما فإنه في معظم المعمور لأن في بعض
المواقع يكون رأس الجوز البعيد الظهور وانحصر بين ذلك ما يكون
في المواقع التي عرضها أكثر من ثلث الميل الكلي وذلك الموضع معجزة
فالقوس التي يقال مع معظم الربع السكون ويقاطع معاً القطب تحت
القوس لأن ذلك الدائرة الخارجة من القطب إلى رأس الجوز لا إلى رأس الجوز
لكنه شمال الميل ويمكن أن يلقى المعدل على القوس لأن مع مشرق رأس
الجوز أقبل من نصف المعمور ويقاطع القطبين لأن يكون العمل النصف
ولأنه في فوق القوس لأن هذا الدائرة تمر بالقطب أيضاً فاما أن

نحو

نصف النفا أولاً فيقطع القوس في الجانب الغربي من نصف النفا أولاً
القوس فيما بين مشرق الشمال ونقطة الجوز فيلزم تقاطع الدائرة مع
النفا ومع القوس العليا الناصفة وهو حال إذا لم يقطع تحت القوس وهو
المطلوب أما ما صاعى ميل رأس الجوز إلى القوس في الجانب الشمالي يقال
هو مع مشرق رأس الجوز في خط الاستواء فوسا بين دائرة البرزخ ونقطة
الهند إلى الربع في فوسا ليس في منها أكثر من النصف وإنما ترك هذا ليعتد
لأنه محمولاً إلى الخارج المثلث الواقع في سطح الكره من قوس دائرة عظام
ينبغي أن يكون كل منها أصغر من النصف طالما على رأس الجوز إنما قال ذلك
لأن الفرض هنا بيان تعديل النفا وهو الفضل بين مطالع الجوز تحت
الاستواء ومطالع الجوز بالبلاد الفضل بين مطالع القوس فيهما و
أن كان مطالع القوس وقعت منها بعضهما مطالع الجوز اتفاقاً
وميل رأس الجوز أقبل من مع مشرق رأس الجوز في خط الاستواء

اصغر من سعة الشرق البلد لان سعة شرق البلد في الملاك وشرق الفأ
وسعة شرق خط الاستواء والمادة كما يظهر في المثال اعني موضعاً
طول مثل طول البلد هذا او على ذكره الحق في حيث في الموضع
الكلين على خط الاستواء موضع على يكون هو الموضع المقروض ثم نصف
لها واحد الموضع المقطر لذلك الموضع مع الباقين نصف طار
واحد هو البرج لول الموضع من خط الاستواء يكون طول طول البلد
المفروض ولان ان القوس من المعدلين نصف النصف والاقص في جميع
المواضع ربع دور فافوض هذا الموضع من خط الاستواء اربعة مثال في نقطة
مشرق عند ذلك في البلد المقروض فظهر ان اول العمل طلع في الموضع
وان الواحد واما لفظ البلد في قول الشايع يكون طول مثل طول البلد
مسند ذلك فاجابة اليه ان هو موضع جميع العمل ان لا يصلح كما يقال في نحو
مثلك فيعمل ان هناك انك في مثال وان كان راس الجوز له و فوق

الاقص

الاقص على قطبين كذلك القوس من المدار الواحد بين دائرة البلد والاقص
من جانب الشرق والغرب كلاهما تعديل النفا ووجه ظاهر بعد معرفة ذلك
في المتن ان على الفصلين بان في ذلك مدار راس الجوز املوا تعديل
النفا و فافوضا سطح القوس فصارها ايضا متوازيان بالثامن عشر من
عشرة اصول واذا وصلنا بين هذين راس الجوز وشرق عند ذلك
بخط مستقيم في سطح القوس ما يدور في راس الجوز املوا تعديل النفا و
وسعة المغير يكونان متساويتين في الثلثين الاصغر من سعة الشرق وسعة
المغرب في راس الجوز املوا تعديل النفا و راس الجوز تقاطع دائرة البلد
والمعدلين فيهما فافوضا راس الجوز تقاطع القوس والمعدلين فيهما فافوضا راس الجوز
فلا ذكرنا ان اول قس في العمل من كل واحد يكون الضلع الثاني اعني تعديل النفا
في جانب الشرق وتعديل النفا في جانب المغرب متساويتين وهو المطلوب
فان كل واحد من راس الجوز يقطع احداهما المثلث الخ وكذا ذلك في الثلث الا

صغر

ذاب في قطعها ذابوا إلى وجهها العظماء نوازوا في قطعها العبداء الحق
 بقدر قطعها من أجلها وقدرت في الشكل الظاهر في بطلانها والواجب إلى
 ظنوا فكانت تلك العظماء القوس الواقعة في المقام والملافة
 المذكورة فلو فهمت تلك في بطلانها من أجلها في بطلانها في بطلانها
 ظنوا من أجلها في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها
 وظنوا من أجلها في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها
 المطالع من أجلها في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها
 البرج على التوالى في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها
 في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها
 مختلف في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها
 في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها
 في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها
 في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها في بطلانها

مركز القلح البرج حيث روي ان حاتم بن القمار بن القباذ اخذ جلا من
لزامين كان خاضعا لطلو الصخر صاعا قصيرا واذا خلفه لثريا المادسة
فلما التبرج يخالف قد فل البرج الموزع واما انما فلما اذا وفلا^{ست}
هنا العرك الكركر الوسط وهما متغيرا فان القوم صحو بان مبدل الكركر
انما هو التبرج ومبدل الكركر الوسط انما هو اول القلح اول من طبقا عليه وذلك
اذ كان مركز الشمس في التبرج المضيض فوس من فلما التبرج بين
اول القلح الثاني يقال مبدل من اول القلح الطول والخط الكوكبي من مروة
لان مركز الشمس في التبرج سطح الكركر الخارج فلا في ذلك السطح انما هو
بلور فمده الزاوية الى الابل النجفي المار بركر الشمس الثاني
حايه التبرج شاذ بل الى الحان المشار اليه هو البركركر الشمس مطلقا
المضيض يكون متغيرا من مركز الشمس مطلقا فلما الخارج اذا مضى الى الكلا
لوقد نال الى النجفي وما بين طرف النجفي الى الكوكبين بنجفي انما هو

فان بالمانا القرب كما هو دني في باب الواضع انهم من الزوايا الثالث
كل من يراى للعين ان يكون السبع على ان يكون الغير بعضا من الزوايا
الثلاث بعضا كان فاما من العقب ان قوس تقابلها الترفعة القوس اما
هي من تلك البرج ان طريق الخط ان يكون هناك ويدعى ان يقابل القوس
المتكورة بالمانا الاخرى اعلم ان الزوايا التي بها المص زاوية التعديل اذا
زاد على زاوية الوسط او نقصت ^{عن} الصلة زاوية التقويم فهذا ^{الخط} الا
صالحا زاوية التعديل وتزد على المص شي ^{الخط} فاما اذا زاوية التقويم
التي كرها الصلة فمدا زاوية قوس فيهما من ضلعيه الموت فاما زاوية
مركزها من الزوايا ومركز القوس التذكروا المص في العالم في اصبحت
هنا القوس فمدا تلك الزوايا ومعها القوس التذكروا المص لا غلط
عن صحت ذلك يكون عندها مركز التادير ^{الخط} فاما في المص
اصح ما يكون الخط الخارج من مركز العالم الى مركز التادير ^{الخط}

فيها

وفي مقي وسط الشمس من الخارج والاختلاف اما الخالق فمظا^ه
ولما الاختلاف في خطه عن ان ذلك في الشمس ان اقيم مركز عمل السبع مقام مركز
الخارج في الشمس ومنطقة عمل السبع مقام منطقة الخارج ويطابق الخط في
ما هو ان اعلم ان الوسط الذي ذكره المص هنا انما هو الذي في كمال العمل بالوسط
الصالحا ولذا الوسط هنا الوسط العمل اطلاق الاسم لاطلاق على التعديل على
هذا لا يرد على شي ولما اقبل من ان ذلك في القوس صحيح فاقابل بالخط
الحق الشريف وقد يقال بانما لو كان كمالا في خط التعديل النقط وتبين
ان وسط القوس في من منطقة الما ولذا انما ذلك صحيح ان يكون في تلك اوان
اختلاف كرها في ذلك ان اقام ابره عن مركز التادير تقاطع منطقة البرج على
قوائمه فيكون من غير المص من القوس الكاتب من الما ان الفضل السنين
هذا الصلة ومنه اها حادثة العجز المتكورة مثل زاوية تقاطع المص مع
المتشابه فانه زاوية تقاطعها مع الما حادثة قوس من الما الى التادير ^{الخط}

العظيم من القوس الزمن المثل والنفاذ بين ما يقيس بتقدير الزمان دية
 القوس من المايل الى القوس من المثل فان كان الوسط من البرج اقل و
 الثالث اعني من غير احدى العقدين بعض تعدل النفاذ وان كان
 من الزمان اقل من الزمان اقل من القوس من المثل وهذا التفاوت
 ليس شيئا ولا داتا بل انما هو كذا في النفاذ من من العقدة نظريا
 صار هذا التفاوت في الغاية وبعد ذلك يتفاضل الى ان يبلغ مركز النفاذ
 المنتصف بين العقدين من من يعلم التفاوت من من على ان لا يخرج
 التذكر وفظا من مركز مركز النفاذ وان كان على النفاذ من مركز العالم
 كما اذا فسدت المنطقة المثل بمنطقة البرج يصير مختلفا وذلك
 لاختلاف الخطتين كما في غلاف في اقل من ان الاختلاف يعتد
 القابل لذلك الشاخص التكراري وذلك ان لم يكن عند ابعاده ولم
 يسفر حوا مقادير ولم يصرف في المايل وكيف ان كانت برزخ المايل

١٨٩

نحو سبع دقائق واهل ذلك لوتغير تفاوت فلحن في الحسوف
 وهو نقطة تقاطع مع دائرة عريضة تسمى بالحل تقابل الشاخص ان الصو
 ان يجعل الحل من المايل نقطة يكون عن العقدة كعدا الحل من المايل
 عن المثل عن تلك العقدة ايضا في جانب واحد وان كان الصو اما ذكر
 اذا اختلف هذا الحل على هذا الوجه لا يتغير اصله في انما اختلف على الوجه
 في الشرح فانه يتغير حسب القرب والبعيد من العقدة وذلك لاجل الاختلاف
 بتقدير النفاذ اشرا الى العالم اول الحل من المثل او نقطة جدها هو
 تقاطع المثل مع المايل كعدا الحل من المايل من المثل عن تلك النفاذ على
 في جانب واحد فان اختلف على الوجه الاول لا يكون الوسط على الجانبين
 اول الحل تقابل لاختلاف اشرا الى النفاذ بتقدير القوس من التفاوت يكون
 اقل من القوس لاختلاف البعد بين الخطتين في القوس اكثر من في النفاذ وان اختلف
 على الوجه الثاني يكون الوسط المايل من منطقة البرج متساويا لا يكون فيه

لثلاثة اوضاع من الوصل المذكورة انفا وانما يخرج هذا كشيء من
الختلاف وذلك في الوسط في التصور مركب من كذا النوع والمركب وان
كانت تتشابه حول مركزها السري كحركة النوع غير متشابهة حول مركزها
مركزها الوحداني في الوسط لكن هذه الختلاف قليل لان حركة النوع في
يوم بليلة لا يزيد على ثلثي فوالا ايضا الوسط في القمر هو فصل كحركة كمر
التدوير بحركة الجبال على حركة الجبال في القوس وحر كحركة الجوز في نصف
بالنسبة الى منطقة البروج فيكون افضل التدوير ايضا غير متشابه لان ايضا
قليل ان حركة الجوز في البروج بليلة لا تزيد على ثلثي فاقرب تغيرها اقل من
عطارد ونفاو والقمر غير ذلك في القوس وهو ان حركة الكوكب في عطارد في
فصل كحركة الجبال على حركة المذنب وكان تشابه كحركة الجبال حول مركزها السري
السري ولتلك الحركة المذنب حول كروها لا يختلف كحركة الكوكب في البروج كروها
وهذا الاختلاف عتبا لان حركة المذنب في فصل كحركة الجبال في ثلثي البروج

الفاصل بين سطح البروج الى جميع الخطوط الخارج من مركز معدل السبق في
 سطح وكل مواز بين سطحين يكون في سطح واحد جميع الخطوط الموازية
 الخارج من مركز العالم يكون في سطح معدل المسير مكافئاً للتفاوت في الغر
 بين الوسط والخارج من المثال ان كان بينهما ابعداً لا انما يتبعه خطاً
 عن المثالين من جهة في الغر واقل من ذلك يتبعه فيكون التفاوت في المصالح من
 هذا الوسط في المخرج قبل هذا البعد ضرورة في التعديل في التقابل او رداً
 في الجوانب المتقابلة ما يصح حقيقة تعديل التعديل بحيث يحتاج معدل
 الرجوع الى المثلين في مركز واما في الوسط والعدل فهو التعديل في
 في الشمس والقمر صحيح واما في المنصبة فاما في الوسط المعدل والقمر هو
 التعديل في الكسبي في الباب الخامس واما ما بين الوسط المعدل في المعدل
 والمنصبة فاما في غنائم باسم وهذا ايضا يذكر انما في من المعدل في
 ان المصارف في الوسط في هذه المخرج للوسط المعدل واعلم ان

انما في تعديل النقص في التعديل انما هو التفاوت بين الوسط المعدل
 والمنصبة سواء كان مركز التدوير في المعدل او في المعدل او في المعدل او رداً
 اوضح التعديل في المخرج في ضوء اكثر التدوير في المعدل في المعدل في المعدل
 زوايا التعديل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل
 التعديل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل
 بالمخارج في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل
 او في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل
 الوضع في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل
 فما ذكره في كتيب المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل
 والمنصبة في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل في المعدل
 اعلم ان الكواكب اذا كان في دائرة التدوير انما ينطبق الخط الخارج من مركز
 العالم الى مركز الكوكب على الخط الخارج من مركز العالم الى مركز التدوير اذا

منطقة التدوير في سطح منطقة الجبال وهو في الفرض كذلك الخوا
في الخريف ليس كذلك دائماً بل يكون كذلك في بعض الزوايا لكن
القوم في استخراج التقاويع اعتبروا منطقة التدوير في سطح منطقة
الجبال مساهل والمصيرينهم في ذلك وكل ذلك ظاهر على انه
اليصل فان هذا الوسط والنقطة كليهما من منطقة البروج وفي
التحيز اذا لم يكن مركز التدوير في الوسط والخصيص بل ان يكون في
نقطة الخريف تعديل الشمس وهو التعديل الثالث في خط الطول
من مركز معدل السيل المار بمركز التدوير لا يكون منقطعاً على الخط
المخرج من مركز التدوير الى مركز العالم فاذا زاد هذا التعديل على الارتفاع
او نقص من حصل الوسط المعدل والمعدل المخرج للخط الوسط من
مركز العالم المخرج المعدل التعديل على الوسط انقص من ان يكون باين
الوسط والتقويم هو المعدل باقل ان اقل هذا ظاهر على انه اليصل

وقد اشرنا فيما تقدم الى ان ارباب الوسط والوسط المعدل يعنيان التدوير
بحركهم مركز الشمس والتدوير اي مركز التدوير وانما قيل الى التدوير الوسيط
من مركز التدوير لا نقدر ان نسمى التدوير الوسيط من مركز التدوير سابقاً
بالحوال للخواص وايضا اردنا ان يخرج منطقة مدار عطارد سما
نقاط النطاق في الغز كل اثنان وسكان المنطقة خص من
ما يكون شدة الوسط معارف النطاق واسكن يطلق على علم الدار
التي فيها كل منطقة لكن ما طلقوه على البعض من هاتين المنطقتين
باسم كل واحد اختلاف في بعض ما حمل بعض الشارح عبارة المنع على
ظاهرها وصرح بان الاختلاف في مبدأ الاول والثالث ونسبة الاختلاف
قد وقع في مبدأ الجميع انما هي على سبيل التجوز ويمكن ان يقال ان الاختلاف
في الجميع انما هي على سبيل التجوز وقد وقع في مبدأ الاول والثالث ونسبته
اختلاف الجميع انما هي على سبيل التجوز ويمكن ان يقال ان الاختلاف قد وقع

ففي الاول والثالث في النطاقات التدويرية ايضا وذلك المحمود
 فهو الى انقطاعا مقطعة التدوير مع الخط الخارج من مركز الخط
 المار بمركز التدوير وبعضه من قبل انقطاعا منطقة التدوير
 مع الخط الخارج من مركز المائل المار بمركز التدوير وهو الذي اختاروا له
 والقطاعات الاخرى ان ياتي الاولين بالثاني وان الاختلاف الذي
 ذكره المصنف هو الاختلاف في مبدأ النطاق الثاني والرابع لم يعرض
 للاختلاف في مبدأ النطاقين الاخرين فلان سبب انفس مركزه بالذات
 الشاح اعني ابعاد الكواكب عن مركز الارض الشبهان للعبقري فانه
 منطقة خارج الشمس وضلع التدوير هو ابعاد الكواكب عن مركز العالم
 والافاق حول المشرق والمغرب والعبقري فتمت ابعاد الكواكب عن مركز
 العالم الاسمي وفي تلخيصه قبل انقطاع النطاق الى القطبين في
 جانب من الخط بالافاق والخطين والآخر في جانب اخر من ابعاد

صغير

متساويين من النصف واما الثاني في المقابل على هذا العالم النخب اللغة
 وان الاختلاف ليس بالجدول من اختلاف النظم غير كقولنا وعلى ذلك
 اختلاف ابعاد مركز التدوير القوي حيث لا يربط على اختلاف المسير
 انما ابعادها من مركز العالم العجايب الصالحات ابعادها من مركز العالم
 ان يقال ان قولها ما فعل فعله نصف مجموع من الاعداد
 والاخرى انما هو بقدر القطر الخارج وبعد كل من القطبين عن مركز العالم
 بقدر نصف قطر الخارج في نصف مجموع طينها اربعاً كانت
 الاعداد من طرفي العالم ابعادها من ابعاد ذلك كسبها
 نصف مجموع الت والتامية لمجموع الت في التسعة لمجموع الاربعة والعشر
 لمجموع الثلاثة والعشرة لمجموع اثنين والاثني عشر لمجموع الواحد
 والثلاثة عشر وعلى هذا القياس ان كان اربعة مقادير مناسبة اذ كثر
 انما يظهر اذ زيل في اربع الوسط والطرف الاخرين خط مساو للوسط

للخطوط الأربعين الطول الأول إلى الوسط كسب الخط الرابع إلى الوسط
 للوسط إلى الطرف الخارج يصلح لحوالي الشكل الأخير من طمس الأول
 ويمكن أن بين المطلوب بوجوه فنقول في التعاليم من سادسها
 أن ربع الخط الأوسط من الخطوط الثلاثة المناسب كسب الطرفين في
 الخامس من ثانيا الضوا من ربع نصف الخطين يراعى على طمس المختلف
 بربع الفضل بين النصف والقسم فربع البعد الأوسط يراعى على طمس
 البعد البعيد في البعد القريب ربع ما بين المركزين فإذا كان النصف الثلث
 مناسب وهو المطلوب وأما وجوب يومها هذا فنقطتان أحدهما
 الشاح بالبحر الحادي وجود نقطتين الصفة لا يكون في خطها
 فلا يمكن أن يوجد بها التواء الثاني مع ذلك فخطها منعظمها من أن
 بين أهمها عظم من نصف قطر الخارج وبين أهمها عظم من نصف قطر
 الخارج وبين أهمها صغر من نصف قطر الخارج أي نصف قطر الخارج

الذي

الذي أن الزاوية الحادة من القطر ونصف المحيط حادة الحادة من وتر
 يوازي القطر القريب منها ومن قوس العظم من قوسها حادة زاوية
 متقابلة زاوية حادة من غير ما كان أن تكون بينهما زاوية قائمها
 عليها فليكن في تلك الأضلاع يكون منها أيضا كذلك بل في ذلك
 دليل على ذلك مثلثان يوازي ضلعان وزاوية بينهما الضلع الثالث
 في المثلثين بين المثلثين المشترك بينهما ونصفها بين المركزين والزاوية
 المتساوية القابلان والشايع من جهاتهما في مثل هذا أن يقال الصفا
 متساويان وضلع مشترك بينهما والشكل الرابع من أول السؤال فهو
 أنه إذا ما يوازي ضلعان وزاوية بينهما من ثلث ضلعين وزاوية بينهما
 مثلث كل نظري يوازي الضلعان والزاوية الباقي كل الظرف وفي خلافه
 للقول الباعث على الخفا من أحدهما أنه لا يساوي الخطان العلوي
 ولا السفلي على المذكور القوم لأن الدو والمربع والخميس المثلث

فأبدا على مستطوي القطعين البعيدة ولا اقرب منها فاذكر المص
الثاني ان قسمي بعد الثاني والرابع بالبعدين الوسطين انما يناسب
ما ذكره المصرون اذ ذكر القوم فطام فضاء يكون نصف قطر
الفاصل واسطة البعد المناسبة فضاء يكون البعد الاوسط واسطة
وتوضيح الكلام ان اذا وصلنا بين مركز الفاصل وكل ما يقطع على الفاصل والفاصل
نخطه على بعد كل من النقطتين من مركز الفاصل بقدر نصف قطر
الفاصل والبعد البعيدا يقطع على الفاصل بقدر نصف قطر التدوير
البعد الاقرب ففض عن ذلك القدر فجميع التقادير بين القربى ضعف
نصف قطر الفاصل يكون البعد الاوسط الذي هو بقدر نصف قطر
الفاصل واسطة عادته بين البعدين البعيدة والاقرب ما عند المحاور
فالبعد البعيدا يقطع على نصف قطر الفاصل بقدر مجموع ما بين المركزين
ونصف قطر التدوير والبعد الاقرب بقدر مجموع ما بين المركزين ونصف

فقط

قطر الفاصل فهو صاعده نصف قطر التدوير فجميع البعد البعيدة والاقرب
اعظم من ضعف قطر قطر الفاصل بضعف ما بين المركزين ولا يكون نصف
قطر الفاصل واسطة عادته بين البعدين البعيدة والاقرب فضاء البعدان في
التدوير والجميع البعدان فضاء البعدان فضاء البعدان فضاء البعدان فضاء
البعد الاوسط نقط للقطاعات بين التدوير والفاصل على كمال البعدان
بعد الاقرب فجميع البعدان القياس الى مركز العالم وجميع ما بين مركز البعد
الاقرب والبعد البعيدة فجميع البعدان القياس الى مركز العالم وجميع ما بين مركز البعد
بالبعد الاوسط فجميع البعدان القياس الى مركز العالم وجميع ما بين مركز البعد
العالم فانيان فجميع البعدان القياس الى مركز العالم وجميع ما بين مركز البعد
والا فجميع ما بين مركز البعد الاوسط فجميع البعدان القياس الى مركز العالم
لكل الناس على هذا ان بين البعدان القياس الى مركز العالم وجميع ما بين مركز البعد

بهو واسطه بين الجدين البعد والفرق النسب الى مركز العالم اولاً
 لان نصف الخارج ليس واسطه بين الجدين الا في العالم والاقرب فاقبل
 على الفرج الباعث لتفصيل ماء الفضايا الاخر من القسمة
 هو ان يفرق الكوكب من مركز العالم بعد اعتداف اهل الحكماء
 بعد ذلك من الكوكب من مركز العالم من جهة الكواكب وبعد اعتداف
 جمل ضعفه وبعضهم جعله الى العكس ولهذا بعض المحققين
 انما امل من هذا المحقق انه فرض الخط المذكور هكذا ليكون البعد الوسط
 واسطه بين الجدين البعد والاقرب وليكون انما بالنسبة الى مركز العالم
 معا ولو كان المراد ان نقطة قسم المصيف اذ لا في كان المراد الثاني
 فقطة قسم المصيف اذ لا في النسخ وكلام الشارح يشهد الى ان المراد للمحقق
 هو الثالث فاقبل فان لم يلزم من ذلك العلة خلافه فمقدار كل من النقطتين
 وذلك ان مركز النديم على اقله في مركز العالم وان نقطة التقاطع

انظر

اقرب الى المصيف النديم وبصير النطاق الثاني والثالث اصغرها والنطاق
 الاول والرابع اعظم مكانا واما غير ضبط القادير فعمل النديم ان يصح
 مقدار النطاقات على ان يكون مركز النديم في الربع من دائرة فخرج النطاق
 على تقدير كونه في المصيف ووضع كواكب في المبدول وبعد الجدين مقدار
 النطاقات ان كان مركز النديم في الربع الثاني فخرج كواكب بعض المحققين في رتبة
 فلهذا الخالق القادير بل على ما في المجمع وبما توضح ذلك انما اذا خرج النطاق
 من مركز العالم الى مركز النديم فقطع منطقتا النديم في النطاق والبقية والبقية
 فلهذا انما انما في مركز النديم وبعد اعتداف مركز العالم وهو انصاف النطاق
 البعيدة والقطب من النديم في الخارج اخطا من مركز العالم الى مركز النديم
 فقطاطعة مع اعلى النديم هو الدائرة الموشية ومع اسفله هو المصيف الخ
 فان كان مركز النديم في نقطة الربع والمصيف في نقطة متطابقا القطب
 المذكورين في ذلك يكون ذلك ان يكون على النصف في اقله انما في رتبة

لخلاف انما مركز النادر عن مركز العالم فبعد الزور والخصيص على
النصفين فبعد مقدار النطاق على الجوهري ايضا غايتا ان النصفين
عند الجوهري في مركز النطاق الاول والنطاق الثالث وفي باقي النطاق
الثاني والرابع وعلى الخصيف يقع النصفين من النطاق والنطاق
الثاني والرابع وفي باقي النطاقين الاول والثالث يظهر ان مركز النطاق
الاول انما هو الجوهري لا يكون مساويا للنطاق الرابع فبالاذا النطاق الثالث
للنطاق الثالث فاختلاف المسير والسر والبطول في كل الوسط لا يوجد
السر والبطول في اول الوسط بطول النسبة الى السر ويرى نسبة
الى البطول بل انما يبلغ الى هذا التقسيم هذا التقسيم لا كان غير محتاج
في النصفين كما هم من محيط العالم لقياس على تلك الكواكب جبال العالم
بعد هذا النطاق انما هو الجوهري بعد النطاق الثالث في موضع
التعدي من الجانبين عند النطاقين والآخر محجب يكون في

الغدير

التعدي الى اعظم مركز موضع يكون زانة التعدي الى اعظم وفي
النصفين من اولى النطاقين بعضا من النصفين على ان النصفين في العالم
هذا التقسيم الى النطاقين الخارج والداخل في النصفين هذا التقسيم لا يكون عليه
ان بعض النطاقين في النصفين لا يكون في النصفين في النصفين في العالم وهو في
مركز النادر في بين خطين يخرج احدهما من مركز العالم والآخر من
الخلاف في مركز النادر في بين خطين يخرج احدهما من مركز العالم والآخر من
بعض يكون موضع التعدي الى اعظم هو في النطاق الخارج من مركز النطاق
القائز على الخط الى الناحية والخصيص وهو الذي يبعد عن الناحية
التي هي من النطاقين الخارج والداخل في النصفين في النصفين في العالم
وهذا الناحية هي النصفين في النطاقين في النصفين في العالم في النطاق
كان ذلك في الناحية والنطاقين في النصفين في النصفين في العالم في النطاق
النصفين في النطاقين في النصفين في النصفين في العالم في النطاق

المركز الوسطي بقدر زاوية α ونخرج من جانب α زاوية β المكونة للمركز الوسطي ^{عظم}
 من زاوية α والمركز المعدل بقدر زاوية β المتساوية لزاوية α اعظم من زاوية α
 فيكون مجموع زاويتي α و β هو اعنى المركز المعدل في التوج والخصيص ^{عظم}
 من زاوية β هو هذه المركز الوسطي فيهما وهما متساويان فلا يكون المركز
 في التعديل الوسط الذي هو بقدر β والوسط نصف المجموع للمركبات المتو
 في التوج والخصيص وذلك لاندائه واولا التبعي الهندسي الطويل والبلو
 هذه الزاوية التي لا يمكن من ذلك متباين من الكسب في الجرد منها
 وانما الموقف وفيما مضى اعرف من الخاتمة المقوم فان هذا الشا ^{ال}
 والثالث عند المقوم هو الدورة المرببة والخصيص المرببة والمجموع
 مبداهما يقطين اخرين لثبات الدورة الوسطي والخصيص الوسطي ^{ظلال}
 سماها بالذروة والخصيص ^{الطوق} بمركز الخصيص ليس موضع غاية
 ان في الخصيص يكون الكوكب في غاية السرعة في الجهة فانية البطون ^{النسبة}

الاولى

في الاستقامة لكنه بعد هذا وكذا ذكر الشارح ويمكن ان يقال ان اذا ^{فضا}
 فطر من القطر التدوير بالذروة والخصيص بعد اعين مركز التدوير
 بل ان نصف قطر التدوير كجاء مركز العالم عن مركز العالم بل ان نصف قطر
 العالم فاذا اعتبر مركز التدوير نفسه بالنسبة الى تلك النقطة كانت في الدو
 في غاية الاطوار في الخصيص في غاية التسارع وهذا الثبات انما هو لنفسه
 التدوير على قاس ماقدم الخارج فان في الخارج اعتبر مركز البسط فانه ^{لنفسه}
 ايضا بسيط ولعل هذا هو الحق الشرعي فيجب ان يكون القبول بان الدو
 والخصيص هما موضع غاية التسارع والقطر هذا غاية ما يمكن في تصحيح ^{مركز}
 في هذا المقام وهو بعد موضع نظر الخصيص هو بان البعد الوسطي هو
 ضع نقطة التماس والعمود الخارج على قطر التدوير من النقطة التي فرضنا ^{فيها}
 عليه عمل مركز العالم لانه من نقطة التماس والقطر اذ هي عند نقطة
 التماس موضع غاية التعديل الكاين في التدوير كما سيجي فاذا فرضنا ^{فيها}

والنطاقات النديية مركز الكوكب واما النطاقات الاخرى فغير الشمس
فالمعنى مركز النديية فان مركز النديية اذا كان في هذه النطاق يقال
ان الكوكب راجع او مستقيم فان النطاقات الاخرى فغير على
حركة العالم هو المطابق بقواها على ما ذكره الصفا يطابق
بقواها على العرشين من كتب هذا الصفا على ان الخارج ولو اعتبر
مركز النديية مكان الكوكب في الخارج لكان يظهر واراد بالخارج النديية
بقربها المقام وادام يترك من الخفض الى الفج بعض من السفل
الى العالمين من النطاق النديية واما الخارج الى انفس
الخفضين جلق في الخارج النديية جميعا لانه لا يجوز استعمال المشترك في
في معنيين معا وربما قال انه صاعدا في العالمين في الخفض والارتفاع
انه قابل لاجساد الكوكب اذ ياد بها على العمل الاوسط في هذا الا
بقا ان صاعدا في النول والراجع وهو بطول ادم في الخفض والشمس

منها

عندما مل الامكان هذا القياس مستطاب ونقطة التماس في الفصح
المعروف من الارض لا امتداد عرض بين الجنوب والشمال امتدادا
المعروف في الربع الكمال المعروف من خط الاستواء الى القطب الشمالي
جميع هذا الامتداد بين الشمال والجنوب وعلى هذا القياس الامتداد المعرف
في ربع الجنوب من خط الاستواء الى تحت القطب الجنوبي بشرط
لا يقع بينهما قطب العمل لو قال من الجنوب اقل لكان انخفض
وهو مساوي لما بين الفج والقطب وذلك ان القوس الواقعة منها
من نصف النهار بين سمت الرأس والفج مساوية للقوس الواقعة منها
المعدل والقطب اعلا من الكواكب ربعين والقوس الواقعة منها بين قطب
المعدل وسمت الرأس مشترك بين الربعين المذكورين فاذا انقصاها منهجهما
ارتفع القطب مساويا لبعده سمت الرأس عن المعدل وذلك ان
ما بين القطب والفج بقدر التقييد من المناسب لقل في نظيره

صلا

والجبل الثاني الساهل الذي وقعت من الصفي تعريف الجبل الثاني بخروج من منطقة
 البروج قوس من دائرة عرض مريد بين المعدل الثاني من الجانب الأقل
 نسبي الجبل الثاني البروج لا إلى اعلم ان انساب الجبل إلى المعدل ينبغي ان
 يكون اجزاء معدلة لها معاوية بان تعريف مقدار بعد كل جزء من عن نقطة
 الاعتدال فكل جزء من اجزاء معدلة لها يكون معاد عن الاعتدال المتساوي
 من اجزاء منطقة البروج عن ذلك الاعتدال فالجبل الثاني الجزء الاول مساو
 للجبل الاول الجزء الثاني وذلك لان حاصل الجبلين وقوس المعدل المنقطعة
 مشتركة في زاوية اخرى من كل منهما فانه في الاول من اكرنا القوس الجبل
 وان كان كذلك فالزاوية الى وضع ملول للجبل الثاني لا موضع من الجبل
 الموضوع للجبل الاول بعينه بل تفاوت والى الجبل الثاني الجزء من البروج متساو
 عن الجبلين الاعتدال فالاعرف من ان كل ذلك الجزء والعمل المتساويان
 في استخراج المعدل من معدلة لها وغيره من الاعمال إلى الجبل الثاني على وجه يكون

منه

الى اجزاء البروج دون اجزاء المعدل ونقل هذا الوجه اقرب ما ذكرناه
 والجبل الاعظم من غير ما قلنا بين الخارج هذه المقادير في مبحث دائرة
 البروج يوم اقناعي واما البهال الهندسي فبالى ذلك فهو انه يحصل من
 الجبل وقوس البروج والمعدل الوضعي بين نقطه الاعتدال ودائرة الجبل
 مثلث زاوية تقاطع الجبل والمعدل فيه قائمة وزاوية تقاطع المنطقة و
 المعدل بقدر الجبل الكلي فثبت في الشكل المعقود ان انساب الجبل ^{عظم}
 اعني جنب الربع حيث وزاوية القائمة كمن حيث الزاوية القائمة للحيث
 ونهاها وظاهر ان القوس الواقعة من البروج في الجبل اول والواقعة من المعدل
 في الجبل الثاني من هذه الثلث وزاوية القائمة وقوس الجبل وزاوية القائمة
 والثلث الذي يكون الجبل الاعظم اما اعتدال وقوس البروج وقوس المعدل
 في كل اياما ربع فالحديث اعظم من حيث الربع فيكون حيث الجبل الاعظم
 من باقي الجيوب فكلما قوس وهو المثلث قوس بينهما الى بين المعدل و

دائرة البروج بنحو ان في الجانب الايمن في مساوية من الكلى
فصلت اقصى المساوية المتالي من منطقة البروج برسم المدار ان الموضع
المادة بنقطة البروج فيثبت المكنة الميل الاول وان فصلت اقصى للساق
المتالي من معدل القطر برسم المدار العرضية للمار بنقطة القطر فيثبت المكنة
في الميل الثاني وتوضيح هذا البرهان في مدارات ثالثة ثم الاول والثور ومنصف
والجوزاء فياخذ من دائرة تقطع المدارات الثلثة المادة بالقطب الاربع
قديس ثاودوس في العاشر من ثانيا الاكلان اذا مرت دوائر عظام فيقطعه
دوائر متوازية يساوي والمدار الذي هو متوازي قطبها فطب المعلة فالقوس
من جارة الميل المارة بالثور الواقعة بين وبين المعدل هو ميل اول الثور
وساوي القوس الواقعة من المارة بالقطب المعدل ومدار اول الثور
وكذا ميل من نصف الثور مساو للقوس الواقعة من المارة بين مداري المعدل
وكذا ميل اول الجوزاء مساو للقوس الواقعة من المارة بين المعدل ومدار اول

الجوزاء

الجوزاء فياذا ذكر من الشكل المذكور في الشكل الذي ذكرنا يظهر
ان ميل الجوزاء على ميل وسط الثور على سبيل اول الثور فقط جمع
ان الميل من ايدى على سبيل الشافص مثلا فيل راس الثور كان مال او ميل
وسطه لو كبح وميل اول الجوزاء وقس على ما تلافى تحت
مدار الميل الاول نقطة الانقلاب من المعدل والميل الثاني نقطة نظروا
الانقلاب عن نقطة البروج وهي غاية ميل دائرة البروج عن معدل
التي هذا انصرح بعلم ختمنا ان هذا الميل هو الميل العظيم الا
واما ان صاد النقطة عليها فقلدت على ان اكثر من ذلك اذا كان
الميل في من اقل من اربعة وعشرين جزءا وهذا استخراج فكل ما يطلع
في خمسة عشر ضلع في العشرة فان اربعة وعشرين من ثلث خمس دائرة
وكل من في طلبة من ثلثة وعشرين جزءا واعلم ان وخمس دقيقة
وكان برصا جمع من منجى السلام بعد المامون ثلثة وعشرين جزءا او

ونصف جزو ونصف عشر جزو وربع المحق الطويل ثلاثة وعشرين
جزا ونصف جزو ونصف عشر جزو وربع المحق الطويل ثلاثة وعشرين
جزا ونصف جزو وربع الجلال السمرقاني ثلاثة وعشرين جزو وثلاثين دقيقة
وسبع عشرة ثانية عرض الكوكب الأشمل ان يقال عرض نقطة
من جبهة العرض ما بين تلك النقطة والبروج من جانب القتر
ليساو عرض كوكب التندريك ينبغي في ساحت العرض فلك البروج
فتعرف عرض الكوكب بعدد هو الفلك القلي فهو بعد الكوكب البعد
بحسب الصلاح يخص بعد الكوكب عن معدل النهار لا يطلع على بعد
اجزاء منطقة البروج عن معدل النهار فالحاصل ان العرض فانهما يطلو
على كوكب الكوكب عن منطقة البروج كذلك يطلع على بعد الجزء المعدل
عن منطقة البروج الذي يسمى الميل الثاني ايضا ارتفاع الكوكب
الخصيص الكوكب فاحسب الانصب والاضلاع انما هي من ارتفاع لفظ

اخرى غير مركز الكوكب كالقطب والظاهر ان المراد بالاقاق المحقق
الهم صرحوا بان اقل ارتفاع اقل من معين دائما فلو كان العنبر القيق
الحق بالمعنى الثاني لزم ان يكون تمام الارتفاع اكثر من معين فاما اذا
راى الكوكب فوق تلك النقطة تحت الارتفاع الخصيص لكان ينبغي ان اذا
الكوكب تحت الارتفاع المحقق وعندها ان يكون فوق الحسى بالمعنى الثاني
وفيخط صاحب المواقف الخطوط على ان الارتفاع كما يطلع على كوكب
فوق الارتفاع مطلقا كذلك فان يخص يكون الكوكب فوق النقطة جانب
الشرق ومع يطلع الخطوط على كوكب الكوكب فوق النقطة من جانب القتر
فالالمحق الطويل في اويل التذكروا ارتفاع ما يطلع من الكوكب في
يسمى الارتفاع ما عند المصا القطعة الظاهرة من مداره من خط طوله
يسمى المار يخفى على استدارة السماء دعوى ان هذا الارتفاع انما
بحسب الماغندون الصلاح غير سموت فان انطبقت دائرة الارتفاع

بحركة الناصب كذا الكوكب انما يصير ذلك لان القطر في النهار
لا يصور بدون ذلك وقد يقال ان الكوكب يتقلل لخطه من ارتفاع
ارتفاع الى اوج ارتفاع اخر حتى يصل الى نصف النهار اذ ارتفاعه
فلا الغروب من غايته ارتفاع الكوكب عند الماطع الا ان يدعى
وبين المدة من اوطاف ذكر المحقق الشريف من قوله عند وصول الكوكب
الى اوج نصف النهار فيقول الحق ان المدة اذا كان ابدى الظهور يقطع
نصف النهار فوق الارض على سطح الكوكب اذ كره الشارح ان ينظر
تضمن قوله كلام يعاين هذا المقام وبحث غاية الارتفاع
من غايته ارتفاع الكوكب في ذلك اليوم لم يقبل الشارح ذلك بقوله
الذكر لان قوله ان الغروب معنى عن كمال النجوم على الما لم يوافق
في ذلك الما لانه في ذلك اليوم كان اوج الارتفاع يصل الى ارتفاع
الخط في يوم واحد اكثر من مرة وامان فيه اذا كان مدار الشمس ابدى

الظهور الا ان يرد باليوم مصطلح النجوم فالمراد في غايته
ارتفاع مطلقا او غير مقيد بذلك اليوم فان الارتفاع لا يحد على
ربع دور فان غروبها من معدل الارتفاع لا يصل الى سمت الارض
غايته ارتفاع الغروب وموطاه وهذا الحكم شامل لما ذكرنا ان الكوكب
على معدل الارتفاع خط الاستواء ان اول النجوم عند تطبيق على معدل
النهار اما ويمكن ان يكون المراد بالارتفاع وذلك ان الكوكب اذا
بعد في جهة عرض البلد ما تعرض للبلد من سمت الارض اذا طلع بقدر
خطه الى اوج ارتفاع اقرب الى اول النجوم اذا وصل الى سمت اول
فكانت قبل من اوج ارتفاع واما ما قبل من اوج الارتفاع مع دوران الارتفاع
دفعه وليست امانه ما اولى من اخرى فالحكم ان يقال ان غاية ارتفاعها
نصف النهار لاحتراق النجوم في اوج الارتفاع فبالا لاختلاف
النجوم قد يكون ايضا في الطول في العرض وذلك ان اذا انجزا يرتفع

نملن بطرق الموضع المضي من الكوكب في دائرة الارتفاع القوس الوا^{تية}
 من منطقة البرج من قاطع العرض المذكورين من الجانب الغربي
 لغير الخطوط الطول فان اختلفت القوس الواقعة من العرضين من
 طرفي الخط من منطقة البرج فهو الفاصل بينهما لاختلاف المخطو
 في العرض والكاف في بحث اختلاف المخطوطات لاختلاف المقام
 وهو التفاوت بين الارتفاع المضي والارتفاع الذي قد ينفق ان يكون
 الكوكب في راس الطلوع او الغروب مع تمكن ان يقع طرف الخط من
 القوس من مركز العالم من الجبر الى مركز الكوكب كما في الموضع الثاني
 او الثالث على القوس والثاني عند القول فوق القوس والثالث على ارضه
 مع ان يكون على اختلاف المخطوطات التفاوت بين الارتفاع المضي والارتفاع
 الا ان يرد بالارتفاع هو كون الكوكب فوق القوس المضي المعنى الثاني
 قوس من دائرة الارتفاع لا من قوسية هذه القوس يكون من الجانب الثاني

وقدم منه سبيل هذا في بقية النسخ ان جميع ما ذكره في الطباق فاضفا
 لا يوجد ان في السبل على اربعة نصف النصف الموضع التي تنبأ الاضداد
 فيها والا التي يتعلمها ذلك انما ينصف سطح نصف النصف في مركز
 يتعلق بذلك في اواخر الكتاب في باب في ثلاث دقائق المذكور في الجسط
 انه في قضبان واحد من عشرة من ثمانية فلا يوجد من مواضعها لاختلاف
 في الخس قال بعض الفاضل ان الزاوية الحادة على مركز الكوكب التي اوتوها
 نصف قطر الارض في الكوكب المقرب من الارض كمن في الكواكب البعيدة
 منها صغيرة وللظن ان بعد تقاطعها على مركز الكوكب يتأعدان الى سطح
 الافلاك المضي فاذا كان الكوكب في مركز الارض كانت المسافة الى الكوكب على سطح
 الافلاك المضي بعدا فيكون البعد من طرفيها اكثر فاقوس المحور بينهما
 اطول وفي الكواكب البعيدة القرب بالعكس فلا تلاحظ في اختلاف المخطوطات
 ولا يخفى ان معنى هذا الكلام على القوس الواقعة من طرفي الخط من قوسا

لذلك الزاوية وليس كذلك ادريس تلك الزاوية ليس مركزها النقطة
والاخرى ان يقال ان المقدار الواحد كصف القطر للارض اذا صار في
الزوايا المتخلفة الضامع فكان من تلك الزوايا اضلاعها اقصر من تلك اعظم
وكما صار في الضامع اطول كانت الزاوية اصغر وهكذا الى ان يصير
الزاوية في ثانيا الصفر حيث يوه من ضامعاها متساويان والشكل
الحادي والعشرون من اول اصول وهو ان كل خطين يخرجان من طرفي
ضلع مثلث واما اذا طرقتا بينهما اعظم من زاوية الضلعين الى
على ما ذكرنا في اختلاف الكلب يعني بحسب الجس والافاضل الا
خلاف حقيق محال الا اذا كان الكوكب على سمت الرأس وانما اذا
كان هذا القوس يكون ذلك في الغاية اذ يدنو القوس الى الحق بالمعنى الاول ^{فوق} الا
للصقي على ما فهم بعضهم وبانه انما اذا وصل بين مركز القوس بخط
كان عمودا على سطحه ^{فوق} على سطح القوس الحقي فلا تبين في اول من اكثر

ودوسبوس ان الخط الواصل بين مركز الكوكب ونقطة تماس سطحه معها
يكون عمودا على السطح التماس وقد مر ان القوس الحقي تماس الكوكب في القوس
على مركزه واما على القوس الخفي فلا تبين في ما دبت عنه الوصول ان
العمود على احد السطحين المتوازيين عمود على الآخر فاذا فرضنا الكوكب ثابتا
على القوس الخفي وثابتا على القوس الحقي ووصلنا بين مركز الكوكب في
الحالين وبين كل من مركزي القوسين بخط يحصل مثلثان فاما الزاويتان
بين الخطوط المذكورة من الخط الواصل بين مركزي القوسين وتواقيعهما
في المثلث الذي امد احدهما في سطح القوس الحقي انا موصوف قطرة
الحال وفي المثلث القوس يكون اقصر من كذا الخفي على المنقط فيكون
الخط الواصل بين مركزي القوسين اعني نصف قطر الارض جتا الزاوية
اختلاف المنظر في المثلث الاول والما في المثلث الثاني فيكون حيث دللنا
اختلاف المنظر عمودا خارجا من مركز القوس الخفي على الخط الواصل بين

مركز الاقوى الحقيقي وهذا هو الذي يكون اقصى من نصف قطر الدائرة
والكوكب اذا كان فوق المحي او فيما بين الاقوين فالثلث المماس
نصف قطر الارض ومن الخطين الخارجين من مركز الاقوين الى الكوكب
لا يكونان زاوية قائما ماصلا فيكون نصف قطر الارض حاسا للزاوية
اختلاف المنظر بل يكون حجة اقصى من ذلك لان يكون اختلاف زاوية
المنظر في الاقوى الحقي اعظم من زاوية الاختلاف وهو المماس
وانما احسبنا اختلاف هذا المقام لان البعد اعلى لان يغير مركز الفعل
في كمال الغوم والله الموفق وذلك لما بسبب في السابع عشر
اكرنا ودرس دعوا هذا الشكل ان الدوائر المتوازية التي يفصل
من دوائر عظيمة قسما متساوية على الدوائر العظمى المتوازية لها هي
متساوية وقد اخرج في هذا هذا الدعوى الى ان يكون القوس
الواقفين من دوائر عظيمة بين متوازيين بينهما متساوية في اولها

التي

الخارج لما بسبب في السابع عشر ولو قيل لما بسبب في السابع عشر ولو
يقول لما بسبب في السابع عشر ولما في ذلك من ان اخر يقول ان الفصل الشطر
بين الاقوين مدار الكوكب يكون الفصل الشطر بين الاقوين وهذا هو النظام
والسادس عشر من جاذبية اصول من ان اذا فصل سطح سطحين متوازيين
فصلهما متوازنان واذا وصلتا بين عنصرين المتساويين في الهندسة الخط
حصل من ذلك الخط ومن الفصلين المتساويين زاويتان متساويتان متساوية
في المقامس والعنبر من ثلث الاصول يكون قوساها العنبرية الشرقية وسعة
الغروب متساوية وهو المطلوب وانما الكوكب عند الطلوع مقدا على احد
الاقوين في جهات وعند الغروب قوساها العنبرية يكون عند الطلوع في جهات
على الدوائر المتساوية مع الشرقية والغربية متساوية وقد سبق ان يكون
الكوكب عند الطلوع مقدا على احد الاقوين عند الغروب مقدا على
يكون بعد عن المعدل في كلا الاقوين بقدر واحد في الجانب فيكون عند الطلوع

والغروب على مدارين متساويين لكن في جهتين ومع ايضا احاط به سبعة
 ومغربي المان بالغروب من الربع الرابع العشر وبما فاء اذا كان الغروب
 ربعا المذكور فيه سبعة مشرق والسبعة مغرب وكل من السبعين شهران من
 الشرق والغروب يكون ربعا لكن في جهتي المان المذكور اذا كان ربعا من الجهات
 بعد ان تمام من المان تام الاق على نقطة المان والخطوط المذكور اذا وصل
 الى نقطة المان يكون على الاق واذا ارفع عن المان والخطوط عند نقطة المان
 فمركبها معنى معنى المان والخطوط المذكور على الاق ويكون ربعا
 عليه فان الخط انما هو مركب من المان ويكون ربعا ان يكون ربعا
 اول الغروب ربعا انما يقطع كل من المان على نقطة فوق ذلك
 الموضع وذلك ان نصف المان الاق واما قله من اقطار المان الاق
 جميعا واقطار المان ايضا في جهتي من ممان المان الاق الاق
 يقطع نصف المان المذكور في جهتي يكون اقطار المان الاق ربعا

المر

المر على نقطة واما وهو المان والمان على جهتي وعلى غير ما يقطع
 غيره يعني ان الاق من تلك الاق يقطع المان على نقطة غير نقطة
 المان عليها وهو المان واذا يقطع كل من المان الاق على نقطة
 يقطع على جهتي من الاق وذلك ان نصف قوس المان المذكور من المان
 البروج في المان من اقصى من نصف قوس المان المذكور في المان يكون ربعا
 شمال المان المذكور ولعظم من ربعا يكون ربعا وجوب وانما في المان
 الذي نصف المان اذا افترض ان نصف المان في تلك الاق واما قله
 في المان الذي يكون عند الاق في المان انما يكون ربعا انما يكون نقطة
 المان الاق في المان افترض من فوق نقطة تقاطع ممان المان المان
 في المان الاق في المان في المان المان اذا كانت نقطة من ممان
 المان في ممان المان على ممان المان يكون ربعا انما يكون ربعا على سطح
 المان ربعا يكون الفصل المشترك بينهما ممان المان وهو المان

قطعة من ارتفاع الشؤا اعظم من النصف مبدأ قوسها وابتدأ
 ها فاطا على خط الدار والفوق على اثنين بقوم ثلث الشؤ
 اقل من اثنين فالمرج غرضها ان الخط من الوتر الدار وقطر هو
 الوتر الاخرى من المركز طول من الوتر القبل والعطر ينصف الدار
 والوتر الذي يكون اقل اليه كان قوسه اقل الى النصف من قوس
 القبل قوس من القوس ما بين فلان البروج وداوة الارتفاع
 اقل كذلك فيكون هناك قوسا متساويان من القوس من جانب القوس
 من بين داوة الارتفاع ومنطق البروج اقل من طاقا الشرق وال
 خري في جانب الغرب والقوس المتساوية الطالع والية يكون في
 جانب الشرق فلان سمت الطالع يتساوية الارتفاع اذا كان الطالع
 اقل عند العين واعلم ان داوة الارتفاع غرضها هي ولا يعلم ان ال
 هي ان داوة منها والاشياء من بلاد داوة ارتفاع كوكب فيخرج الطاقا

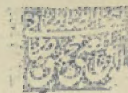
Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

ليكون له سمت وكذلك إذا انطقت حابوا البروج على التفرق الأرض
شاهي تمام الميل الكلي فلا يكون جنت سمت الطالع ولا يحتاج اليه
الاعمال أكثر من الحاجة سمت قبل السلاطع وهكذا وقع في كل جنبه
غير تبين ان هذه القوس من اى ربع من اربع النصف ومد القوس
ان كان كان غريب عن البلاد كان طولها اقل من طولها فان وقعت
نقطه تقاطع الدائرة السمتية الربع القوس الجنوبي كان قوس السمت من
ذلك الربع متبادلة من نقطه الجنوب وان وقعت في الربع القوس الشمالي
كان قوس السمت من متبادلة من نقطه الشمال وان كان طولها كان نقطه تقاطع
السمت في الجانب الشرق وسما السمت على قوس اربع طولها كان مثل
طول البلاد يكون السمت قبل هذا المعنى وهو ازدياد في
أكثر المواضع بغيره انقسم ارضه وان يكون ازدياد في بعض المواضع
وفي بعض النواحي وهو في المواضع التي يكون عرضها اكثر من تمام الميل



بالمقاس من المعدل من غريب السفسر المعلوم عنها وقدرتها
 الكوكب ما دار من المعدل من الموع الكوكب الموع من وقدر السفسر الكوكب ما
 دار من المعدل من غريب الكوكب الموع من لا يخفى ان الكوكب الموع من الموع
 ندر السفسر تعرف

٢٢٩



نظمی ادب